

ESTRATEGIAS LUDICAS PARA LA PREVENCIÓN DEL PANDILLISMO EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA FULGENCIO LEQUERICA VELEZ, SEDE PUNTILLA,
CARTAGENA DE INDIAS

LEIDYS ANA AGUILAR BATISTA
OVADIS PEREZ ORTIZ
RAFAEL ANTONIO SILVA DEL VALLE

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
CARTAGENA DE INDIAS - BOLIVAR
2016

ESTRATEGIAS LUDICAS PARA LA PREVENCIÓN DEL PANDILLISMO EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA FULGENCIO LEQUERICA VELEZ, SEDE PUNTILLA,
CARTAGENA DE INDIAS

LEIDYS ANA AGUILAR BATISTA
OVADIS PEREZ ORTIZ
RAFAEL ANTONIO SILVA DEL VALLE

Trabajo de Investigación para optar al título de especialista en pedagogía de la
lúdica

Asesor
JORGE ADOLFO NIETO DÍAZ
MSc. Orientación y Asesoría Educativa

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
CARTAGENA DE INDIAS - BOLIVAR
2016

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Cartagena de Indias, Bolívar, Febrero de 2016

Las directivas de la Fundación
Universitaria Los Libertadores, los jurados
calificadores y el cuerpo docente no son
responsables por los criterios e ideas
expuestas en el presente documento.
Estos corresponden únicamente a los
autores

A Dios que nos ha permitido participar
de este proceso formativo, a cada uno
de nuestros hijos Andrés, Andrea,
Daniel Iván, María Victoria por su comprensión y apoyo,
y a nuestros estudiantes que estuvieron
siempre dispuestos y alegres en todo momento.

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos a:

- A los Docentes Tutores de la Fundación Universitaria Los Libertadores por todas sus orientaciones y por compartir con nosotros todos sus saberes y conocimientos, y en especial al tutor Jorge Nieto por su acompañamiento y dedicación.
- A los Directivos y Docentes de la Institución Educativa Fulgencio Lequerica Vélez Sede Puntilla por su colaboración y buena disposición para el desarrollo de las actividades desarrolladas con los estudiantes.
- A los Estudiantes de la Institución Educativa Fulgencio Lequerica Vélez Sede Puntilla por su motivación, interés y entusiasmo para realizar cada uno de los talleres programados.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	16
1. PROBLEMA	17
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	18
1.3 ANTECEDENTES	18
1.3.1 Antecedentes empíricos	18
1.3.2 Antecedentes bibliográficos	19
2. JUSTIFICACIÓN	22
3. OBJETIVOS	23
3.1 OBJETIVO GENERAL	23
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	23
4. MARCO REFERENCIAL	24
4.1 MARCO CONTEXTUAL	24
4.2 MARCO TEÓRICO	24
4.2.1 Aspectos específicos del tema	24
4.2.2 Aspectos generales de lúdica	29
4.2.3 Aspectos generales de pedagogía	33
4.3 MARCO LEGAL	36

5. DISEÑO METODOLÓGICO	39
5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN. LOS PROYECTOS DE INTERVENCIÓN	39
5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	41
5.3 INSTRUMENTOS	42
5.4 DIAGNÓSTICO	46
5.5 VARIABLES E HIPÓTESIS DE TRABAJO	58
6. PROPUESTA	59
6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA	59
6.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	59
6.3 JUSTIFICACIÓN	60
6.4 OBJETIVOS	61
6.4.1 Objetivo general	61
6.4.2 Objetivos específicos	61
6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	61
6.5.1 Resultados y análisis de la aplicación de los talleres	61
6.5.2 Validación de las hipótesis de trabajo	83
6.5.3 Cronograma de actividades	84
6.6 PERSONAS RESPONSABLES	85
6.7 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA	85
6.8 RECURSOS	85
6.9 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	86
6.10 INDICADORES DE LOGRO	87
7. CONCLUSIONES	88

8. BIBLIOGRAFÍA	89
9. ANEXOS	90

LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Preguntas formuladas a estudiantes, docentes y padres de familia	42
Tabla 2. Procesamiento de la pregunta 1 de los estudiantes	46
Tabla 3. Procesamiento de la pregunta 2 de los estudiantes	47
Tabla 4. Procesamiento de la pregunta 3 de los estudiantes	48
Tabla 5. Procesamiento de la pregunta 4 de los estudiantes	49
Tabla 6. Procesamiento de la pregunta 1 de los docentes	50
Tabla 7. Procesamiento de la pregunta 2 de los docentes	51
Tabla 8. Procesamiento de la pregunta 3 de los docentes	52
Tabla 9. Procesamiento de la pregunta 4 de los docentes.	53
Tabla 10. Procesamiento de la pregunta 1 de los padres de familia	54
Tabla 11. Procesamiento de la pregunta 2 de los padres de familia	55
Tabla 12. Procesamiento de la pregunta 3 de los padres de familia	56
Tabla 13. Procesamiento de la pregunta 4 de los padres de familia	57
Tabla 14. Variables e hipótesis de trabajo	58
Tabla 15. Procesamiento de la pregunta del taller No. 1 de los estudiantes	62
Tabla 16. Procesamiento de la pregunta del taller No. 2 de los estudiantes	66
Tabla 17. Procesamiento de la pregunta del taller No. 3 de los estudiantes	72
Tabla 18. Procesamiento de la pregunta del taller No. 1 de los padres de familia	75
Tabla 19. Procesamiento de la pregunta del taller No. 1 de los docentes	81

LISTA DE GRÁFICAS

	pág.
Gráfica 1. Concepto de pandilla que manejan los estudiantes	46
Gráfica 2. Riesgos que se tienen al hacer parte de una pandilla	46
Gráfica 3. Actividades que realizan en su tiempo libre	48
Gráfica 4. Lo que hacen los estudiantes cuando hay pandillas enfrentadas	49
Gráfica 5. Concepto de pandilla que manejan los docentes	50
Gráfica 6. Acciones a realizar frente a una situación de pandillismo	51
Gráfica 7. Actividades que se pueden desarrollar desde las áreas escolares	52
Gráfica 8. Motivaciones de los jóvenes para vincularse a una pandilla	53
Gráfica 9. Concepto de pandilla que manejan los padres de familia	54
Gráfica 10. Acciones para evitar la vinculación a una pandilla	55
Gráfica 11. Actividades que realizan los padres con los hijos en su tiempo libre	56
Gráfica 12. Razones por la cuales los jóvenes se vinculan a una pandilla	57
Gráfica 13. Descripción de los estudiantes de las características del pandillismo	63
Gráfica 14. Descripción de los estudiantes de las consecuencias de pertenecer al pandillismo	66
Gráfica 15. Acciones que realizan los estudiantes cuando hay pandillas Enfrentadas	72
Gráfica 16. Acciones que realizan los padres para prevenir la vinculación de sus hijos a una pandilla	76
Gráfica 17. Acciones que realizan los docentes cuando se presentan casos de pandillismo	82

LISTA DE CUADROS

	pág.
Cuadro 1. Modelo de Taller	43
Cuadro 2. Modelo de Diario de Campo	45
Cuadro 3. Diario de Campo del Taller #1 con Estudiantes	63
Cuadro 4. Diario de Campo del Taller #2 con Estudiantes	67
Cuadro 5. Diario de Campo del Taller #3 con Estudiantes	73
Cuadro 6. Diario de Campo del Taller #4 con Padres de Familia	77
Cuadro 7. Diario de Campo del Taller #5 con Docentes	82
Cuadro 8. Cronograma de actividades	84
Cuadro 9. Recursos	85
Cuadro 10. Matriz de evaluación y seguimiento	86

GLOSARIO

CONTEXTO: entorno físico o de situación, político, histórico, cultural, o de cualquier otra índole, en el que se considera un hecho.

ESTRATEGIA: serie de acciones muy meditadas, encaminadas hacia un fin determinado.

FORMACIÓN: educación y preparación en determinada materia.

LÚDICA: es toda forma de acción que representa un sentido de espiritualidad apoyada en la ficción o fantasía.

PANDILLISMO: grupos de jóvenes organizados que surgen y se reproducen fundamentalmente en un contexto de pobreza urbana, marginación, descontento social y falta de oportunidades.

PREVENCIÓN: medida o disposición que se toma de manera anticipada para evitar que suceda una cosa considerada negativa.

RESUMEN

Para la implementación del proyecto de intervención pedagógica estrategias lúdicas para la prevención del pandillismo en la institución educativa Fulgencio Lequerica Vélez, Sede Puntilla, se realizaron cinco talleres lúdicos, dirigidos a estudiantes, padres de familia y docentes, con los cuales se logró que se empoderaran de varios elementos conceptuales asociados a la situación del fenómeno social del pandillismo, sus características, consecuencias, pero en especial la apropiación de aspectos que permitan prevenir la vinculación de los jóvenes a este tipo de actividad; igualmente que tipo acciones realizar para intervenir cuando se presenta este fenómeno.

Palabras claves: Contexto, Fenómeno social, Trabajo Lúdico, Formación.

ABSTRACT

To implement the project of pedagogical intervention recreational prevention gangsterism in school Fulgencio Lequerica Velez Sede Puntilla , strategies five playful workshops for students , parents and teachers, with whom it was possible that will empower were performed several associated with the situation of the social phenomenon of gangsterism , characteristics, consequences conceptual elements , but especially the appropriation of aspects prevent the involvement of young people in this type of activity ; also that such actions make to intervene when this phenomenon occurs .

Keywords: Context, social phenomenon, Playful Work, Training.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad se vienen presentando una serie de fenómenos sociales que están afectando fundamentalmente a los jóvenes en edades comprendidas entre los 13 y 20 años aproximadamente. Uno de estos fenómenos sociales es el pandillismo o también denominado pandillerismo.

Para el caso de la ciudad de Cartagena se ha evidenciado la presencia de un alto número de pandillas que hacen presencia en diversas localidades; siendo una de ellas la zona suroriental- zona en la que está ubicada la Institución Educativa Fulgencio Lequerica Vélez, epicentro del presente proyecto de intervención pedagógica-.

En esta zona se ha acentuado dicho fenómeno, generando un grave problema social que ha incrementado los índices de inseguridad, agresiones físicas, fronteras invisibles, muertes violentas; al igual que se han generado ambientes tensionantes de poca convivencia y tolerancia entre los jóvenes.

Por lo anterior consideramos importante implementar un proyecto de intervención pedagógica que permita prevenir la vinculación de los estudiantes de los grados 6 y 7 a las pandillas que tienen presencia en el sector. El proyecto tiene como objetivo desarrollar estrategias lúdicas que permitan prevenir en los estudiantes del grado 7 de la Institución Educativa Fulgencio Lequerica Vélez, Sede Puntilla, la vinculación a prácticas como esta.

Se considera importante la implementación de este proyecto, puesto que, a través del mismo es posible sensibilizar e ilustrar a los jóvenes en el reconocimiento de las consecuencias negativas para su vida al involucrarse a este tipo de actividades.

Se utilizó una metodología basada en el desarrollo de talleres lúdicos que les permitieron a los estudiantes de manera creativa, y reflexiva, interpretar dicho fenómeno y generar una postura crítica ante el fenómeno del pandillismo.

1. PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde hace algunos años se viene presentando entre los jóvenes de nuestra ciudad un fenómeno social conocido como pandillismo, el cual consiste en “Grupos de jóvenes organizados que surgen y se reproducen fundamentalmente en un contexto de pobreza urbana, marginación, descontento social y falta de oportunidades. Estos jóvenes construyen sus territorios físicos y sociales donde incorporan elementos que les dotan de identidad.”¹ O como “un grupo de personas que forman una alianza basada en necesidades sociales variadas que participan en actos que son dañinos para la salud pública y van en contra de los principios y normas de la sociedad”²

Esta problemática social se ha manifestado de manera especial en ciertas zonas de ciudad de Cartagena, entre otras, en la zona Suroriental, en la cual, se encuentra ubicada la Institución Educativa Fulgencio Lequerica Vélez Sede La Puntilla, y en la que se han presentado conflictos entre los jóvenes de varios sectores del barrio Olaya Herrera (Central, La Puntilla, Progreso, etc.); en cada uno de estos sectores existen pandillas que han establecido límites imaginarios que provocan constantes enfrentamientos entre ellos, generando un ambiente de temor y zozobra entre los habitantes.

Esta situación ha provocado un sin número de víctimas en especial jóvenes en edades comprendidas entre los 14 y 28 años de nuestros barrios y escuelas. Esta realidad se ha venido convirtiendo de alguna manera en patrones culturales para nuestros estudiantes que habitan en dichos sectores.

Hoy en día en nuestra Institución Educativa no se han presentado manifestaciones de este fenómeno, pero todos nuestros niños y niñas conviven con éste fenómeno, lo que nos ha permitido percibir algunos comportamientos que reflejan el patrón cultural al que hacemos referencia; el cual pretendemos abordar de manera crítica y constructiva para promover y prevenir la no vinculación a estas prácticas y potenciar en ellos la construcción de otras posibilidades para sus proyectos de vida.

¹ OEA; Departamento de Seguridad Pública. *Definición y categorización de Pandillas*. Washington D. C. 2007. [en línea], disponible de <http://www.oas.org/dsp/documentos/pandillas/Informe.Definicion.Pandillas.pdf>, [base de datos en línea], [citado octubre 2015].

² PAGÁN HILL, Eva. La Prensa, Nuestro hogar, Orlando, Florida, EUA. [en línea], disponible de http://pandillerismo-comunitario.blogspot.com.co/p/introduccion_5510.html, [base de datos en línea] [citado octubre 2015].

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo prevenir la vinculación de los estudiantes del grado 7 de la Institución Educativa Fulgencio Lequerica Vélez, Sede Puntilla, Cartagena a prácticas como el pandillismo, a partir de la implementación de estrategias lúdicas?

1.3 ANTECEDENTES

1.3.1 Antecedentes empíricos

El pandillismo es un problema social que afecta a toda la sociedad, teniendo sus orígenes y formación con jóvenes de estratos 0, 1 y 2 debido a la falta de oportunidades que tienen los niños y jóvenes de estos barrios para tener una vida con unas mínimas condiciones básicas. Es tanto la problemática social que generan las pandillas y su crecimiento que por lo general se da en la misma proporción que crecen las ciudades, que tanto, particulares, empresas, gremios, O.N.G y entidades del estado están trabajando para sacar adelante a estos jóvenes.

En la ciudad de Cartagena encontramos la O.N.G. EMPRENDEDORES DEL CAMPO que cuenta con un personal especializado, donde hay psicólogos, trabajadores sociales, psiquiatra, formadores en diferentes capacitaciones y también cuentan con personal que trabajan la parte espiritual; el objetivo de esta O.N.G. es trabajar con jóvenes cuyas edades oscilan entre 9 y 25 años de los barrios marginales de la ciudad de Cartagena para reintegrarlos a la vida social y hacerlos útiles a la sociedad y para orientar a los que no pertenecen a estos grupos a que hay otra mejor vida alejados de las pandillas que lo que traen son violencia y malestar social. Entre las entidades que los apoyan está el SENA que brinda capacitación en varias áreas y les ayudan a insertarse al campo laboral.

Otra entidad que ha venido trabajando en la solución de esta problemática es la INSTITUCION EDUCATIVA MANUELA BELTRAN ubicada en el barrio los cerros localidad N 2 (Cartagena de Indias) “De la virgen y turística” también están desarrollando un proyecto educativo para ayudar a salir adelante a la población estudiantil que hace parte de pandillas y padres consumidores de drogas. En el año 2006 recibieron ayuda para el proyecto MAGIA con apoyo de la fundación Saldarriega Concha con el aval de la Secretaria de Educación y la capacitación de personal especializado a jóvenes y demás población.

Igualmente la INSTITUCION EDUCTIVA PIES DESCALZO DE SHAKIRA ubicado en la Loma del Peyé en la ciudad de Cartagena viene desarrollando un proyecto de intervención con el objetivo de brindarle educación y bienestar a los niños y jóvenes de esta comunidad donde el pandillismo y la prostitución hacen más vulnerable esta población de la ciudad y también involucrar a través de proyectos extracurriculares a la comunidad educativa que permita la reinserción a la vida social.

En el barrio San Pedro (Cartagena de Indias) encontramos la fundación RENOVACION Y ESPERANZA que lleva funcionando 12 años con personal capacitado para rescatar jóvenes que hacen parte de pandillas y drogadicción.

1.3.2 Antecedentes bibliográficos

Existe un gran número de publicaciones relacionadas con la temática del pandillismo; no solo a nivel local o nacional sino también a nivel internacional. Entre las indagaciones realizadas podemos referenciar las siguientes:

La Alcaldía de Barranquilla en convenio con la Universidad del Norte, la Policía Nacional y la Fundación Proceder Siglo XXI, realizó una caracterización de las organizaciones juveniles denominadas pandillas en el estudio llamado “Intervención psicosocial a jóvenes en riesgo pertenecientes a pandillas en el Distrito de Barranquilla”, determinando fundamentalmente su ubicación geográfica, formas de interacción, la movilidad que hay entre ellas y la manera como se manejan las jerarquías en los mandos y tipos de actividades a las que se dedican.

Particularmente la investigación giró en torno a las siguientes categorías: Formas de organización, actuación, tipos de armas, vida activa de las pandillas, vestuario, códigos lingüísticos, tráfico, droga y poder.

Esta investigación nos permite tener elementos importantes para abordar la intervención con nuestros estudiantes ya que podemos entender un poco más las formas de funcionamiento de dichos grupos.³

³ ALCALDÍA DE BARRANQUILLA, UNIVERSIDAD DEL NORTE, FUNDACIÓN PROCEDER SIGLO XXI. “Intervención psicosocial a jóvenes en riesgo pertenecientes a pandillas en el Distrito de Barranquilla”.

Una segunda publicación que consideramos importante referenciar es la propuesta de intervención realizada por la estudiante de la universidad de Cartagena Yurany de Avila para optar por el título de trabajo social.

En dicha propuesta se hace visible de manera notable la metodología utilizada para realizar la intervención social a través de talleres pedagógicos, haciendo uso de la metodología de la investigación-acción, lo que nos permite tener mayor claridad sobre las formas y metodologías que pudiéramos utilizar con nuestros estudiantes. Cabe anotar que este proceso de intervención fue realizado en una zona-pasacaballos- distinta a la de la ubicación de nuestra institución educativa, sin embargo, hay uno elementos comunes a todos estos grupos juveniles, que permiten determinar unas acciones generalizadas al momento de ser intervenidas.⁴

Como tercer antecedente bibliográfico nos parece interesante referenciar el estudio realizado por Ana María Sanabria de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá y Ana Fernanda Uribe Rodríguez de la Universidad Pontificia Bolivariana de Bucaramanga, quienes hacen un análisis de los diferentes factores de riesgo asociados a la vinculación de los jóvenes a una pandilla.

Entre dichos factores se mencionan los factores de riesgo ambientales-contextuales, los factores familiares y los factores individuales. Dentro del primer grupo aparecen los centros educativos, la elevada delincuencia escolar, el grupo de iguales, el contexto sociocultural y la pobreza. Dentro del segundo grupo se observan la criminalidad de los padres, el maltrato infantil, pautas educativas inadecuadas, la interacción padres e hijos, los conflictos maritales, la criminalidad y la separación de los padres. En el tercer grupo aparecen variables psicológicas como las actitudes y creencias en torno a la ley.

Este estudio fue realizado con dos grupos de jóvenes: Un grupo estuvo conformado por adolescentes que se encuentran reclusos en dos instituciones privadas para menores infractores, y el grupo control, de adolescentes no infractores, que asisten a una institución educativa pública de la ciudad de Santiago de Cali. La muestra estuvo conformada por 179 adolescentes con edades entre 12 y 18 años.

⁴ YURANY de AVILA VERGARA. Intervención social en jóvenes de pasacaballos en situaciones de riesgo asociadas al pandillismo y otros factores vulneradores año 2013. Universidad de Cartagena 2014.

El análisis de los datos permitió identificar qué factores de riesgo individuales, contextuales, escolares y familiares, agrupados, a su vez, en los niveles del modelo ecológico en el que se desarrollan los adolescentes se pueden asociar con la generación del comportamiento antisocial y delictivo.⁵

⁵ SANABRIA, Ana María, y URIBE, Ana Fernanda. Factores psicosociales de riesgo asociados a conductas problemáticas en jóvenes infractores y no infractores. Año 2010. Pontificia Universidad Javeriana, Colombia. Universidad Pontificia Bolivariana, Bucaramanga, Colombia.

2. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto de intervención pedagógica lo consideramos de vital importancia para los estudiantes de la Institución Educativa Fulgencio Lequerica Vélez Sede Puntilla, porque permite generar la posibilidad de analizar de manera crítica y reflexiva un fenómeno social de mucho impacto entre los miembros de la comunidad educativa y con el que se pretende que los niños, niñas y adolescentes puedan reflexionar sobre los comportamientos que tiene quienes se vinculan a esta clase de grupos sociales y analizar las consecuencias negativas que se producen al involucrarse en estos.

Igualmente la institución educativa a través de este tipo de propuestas se proyecta a la comunidad de manera estratégica, cumpliendo con su papel formativo y transformador de los sujetos que conviven en ella.

Por otro lado al ser docentes de esta institución educativa, nos permite implementar estrategias pedagógicas que movilizan el pensamiento crítico de los estudiantes y puedan así, hacer lectura del contexto en el que habitan y puedan además tomar decisiones asertivas para su proyecto de vida.

Este tipo de intervenciones nos permite crecer profesionalmente puesto que, a través de ellas tenemos nuevos espacios de interacción con nuestros estudiantes y podemos conocer mucho más las realidades en las que viven y comprender sus comportamientos y tener así elemento para poderlos orientar.

Teniendo en cuenta todo lo anterior y retomando la función que cumple la escuela-ser ente de cambio y transformación social-, nos parece importante plantear que la verdadera trascendencia de esta propuesta de intervención pedagógica estará determinada por la percepción que tengan los estudiantes sobre la práctica del pandillismo y la manera en como ellos puedan asumir unas actitudes de rechazo al interior de sus comunidades, evitando vincularse a cualquiera de los grupos que tienen presencia en su contexto.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar estrategias lúdicas que permitan prevenir en los estudiantes del grado 7 de la Institución Educativa Fulgencio Lequerica Vélez, Sede Puntilla, Cartagena de Indias, la vinculación a prácticas como el pandillismo.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las características propias del pandillismo.
- Determinar las consecuencias que se presentan cuando una persona se vincula a una pandilla.
- Establecer que los enfrentamientos entre pandillas ponen en riesgos la vida y la seguridad.
- Distinguir las características que posee los jóvenes que pertenece a grupos de pandillas para prevenir la vinculación a estas.
- Identificar las instituciones gubernamentales y privadas donde se puede acudir al detectar comportamientos asociados al pandillismo.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 MARCO CONTEXTUAL

El proyecto de intervención pedagógica se desarrollará en la Institución Educativa Fulgencio Lequerica Vélez Sede Puntilla, ubicada en el Departamento de Bolívar, en la ciudad de Cartagena de Indias Distrito Turístico y Cultural, Zona Suroriental, Barrio Olaya Herrera Sector Central Calle Colón.



https://www.google.com.co/maps/vt/data=RfCSdfNZ0LFPrHSm0ubIXdzhdRDFhtmHhN1u-gM,C_bszl_JhVvsgLsEPDkyeWbORNAdsQ2GPbUXUd4t-X-Y6reRG_6UKT8_nvs-SR1kQ7nwb2sJgzVdLtl3u-k-EtfxEyQ5Q

4.2 MARCO TEÓRICO

4.2.1 Aspectos específicos del tema

4.2.1.1 Definición de pandillismo.

Desde hace algunos años se viene presentando entre los jóvenes de nuestra ciudad un fenómeno social conocido como pandillismo, el cual consiste en “Grupos de jóvenes organizados que surgen y se reproducen fundamentalmente en un contexto de pobreza urbana, marginación, descontento social y falta de oportunidades. Estos jóvenes construyen sus territorios físicos y sociales donde incorporan elementos que les dotan de identidad.”⁶ O como “un grupo de personas

⁶ OEA; Departamento de Seguridad Pública. *Definición y categorización de Pandillas*. Washington D. C. 2007, [en línea], disponible de http://www.oas.org/dsp/documentos/pandillas/Informe.Definicion_Pandillas.pdf, [base de datos en línea], [citado octubre 2015].

que forman una alianza basada en necesidades sociales variadas que participan en actos que son dañinos para la salud pública y van en contra de los principios y normas de la sociedad”⁷

4.2.1.2 Características del pandillismo.

Las pandillas son grupos de compañeros muy unidos que suelen ser destructivos para su comunidad y miembros individuales. Aunque hay muchas características que definen a las pandillas, los dos más comunes son crímenes de grupo y la delincuencia de la escuela. Las áreas de bajo nivel socioeconómico, el uso de alta drogas, detenciones frecuentes y la mala organización son caldo de cultivo para las pandillas.

Las pandillas participan en la intimidación, vandalismo, el tráfico de drogas, balaceras y asesinatos para obtener el control de su comunidad. Aunque estos actos de violencia están destinados principalmente para inculcar un sentido de temor en otras bandas, los efectos son con frecuencia e intencionalmente ampliarse a los ciudadanos ordenados.

Antes de unirse a una pandilla, los adolescentes por lo general presentan ausentismo escolar. Después de unirse a una pandilla, asistencia a la escuela por lo general se convierte en esporádico o puede detener por completo. Muchos miembros de las pandillas nunca se gradúan de la escuela secundaria.

Las pandillas operan en un sistema de lealtad feroz. Los miembros se complacen en anunciar su afiliación y no se dedican a cualquier actividad que se miró en el resto de la pandilla. Hay una actitud de solidaridad, lo que significa que un insulto a uno de los miembros de las pandillas es un insulto a toda la pandilla. Esto conduce a la violencia que se produce con frecuencia entre las pandillas. Por otra parte, cualquier intento de salir de la pandilla es visto como un acto de traición extrema. Esto hace muy difícil salir de la vida de las pandillas, ya que una fuerte paliza o incluso el asesinato puede ser utilizado como castigo por la deslealtad.

Las pandillas suelen elegir colores o símbolos para representarse a sí mismos. Los miembros siempre usan el color de su pandilla como un identificador. Con el uso de los colores, su afiliación se anuncia a otras pandillas y particulares. Los

⁷ Alvirde, Del Pozo, Pandillerismo: Impacto en la sociedad comunitaria, [en línea], disponible de www.criminalistica.com.mx/areas-forenses/criminologia/1633-pandillerismo-impacto-en-la-sociedad-comunitaria. [base de datos en línea], [citado octubre 2015].

miembros no pandilleros que usan accidentalmente los colores pueden convertirse fácilmente en víctimas de los conflictos de pandillas.

Las pandillas usan el graffiti para marcar sus territorios. El uso de los colores y los símbolos, las pandillas destrozan edificios y aceras para intimidar a otras bandas. Si desea saber dónde territorio de una banda termina y otro comienza, sólo tiene que buscar el graffiti.

Las pandillas están compuestos generalmente por los varones entre las edades de 14 y 23; Sin embargo, un número creciente de mujeres se están uniendo a pandillas y la edad de inicio es cada vez más joven. Algunos miembros de la banda pueden ser sólo nueve o 10 años de edad esta idea suena rara.⁸

4.2.1.3 Consecuencias del pandillismo.

Entre las consecuencias de pertenecer a una pandilla tenemos: la marginación y la exclusión social.

La exclusión social en los adolescentes y jóvenes integrantes de pandillas se da en varios niveles:

a. En el plano familiar, porque son excluidos de ser parte de una familia integrada en la que la unidad familiar está fraccionada y la comunicación entre sus miembros, mutilada, completando una disfuncional dinámica familiar desde antes del nacimiento de algunos de ellos(as) por ser hijos(as) no deseados de sus padres.

b. Están excluidos del sistema educativo; algunos nunca han asistido, otros han desertado y muchos de ellos han terminado la secundaria sin ver en ello ninguna utilidad para su futuro.

⁸ Alvirde, Del Pozo, 2012. [en línea], disponible de [http://pandillerismo-comunitario.blogspot.com.co, /p/introduccion_5510.html](http://pandillerismo-comunitario.blogspot.com.co/p/introduccion_5510.html), [base de datos en línea], [citado noviembre 2015].

c. No tienen acceso al mercado laboral por encontrarse en una situación de desventaja e incompetencia, carentes de capacitación, experiencia, y formación técnica y profesional.

d. Desconocimiento de sus derechos y deberes como persona, el ejercicio de la ciudadanía y su participación en el desarrollo local.

e. Desinformación de sus derechos sexuales y reproductivos; el ejercicio sexual responsable, la prevención frente a las enfermedades de transmisión sexual y SIDA; y finalmente,

f. Excluidos de la recreación, el deporte y la cultura.

Esta marginalidad social tiene consecuencias funestas. Un(a) adolescente o joven excluido(a) socialmente está marginado(a) de oportunidades para su desarrollo personal y familiar. Y un(a) marginado(a) social es un(a) resentido(a) social; potencial futuro infractor de las leyes, normas y reglamentos de buena convivencia que a la postre afecta la seguridad ciudadana y cultura de paz en nuestra localidad.

Esta múltiple exclusión social contribuye a crear una sub-cultura juvenil con sus propias normas, valores, conductas y expresiones de vida en la que se impone como practica el ejercicio de la violencia. Por lo general, estos adolescentes y jóvenes sienten que la sociedad poco o nada puede ofrecerles para solucionar sus necesidades o aspiraciones; y lo peor, es que muchos de ellos no se sienten parte de ella.

Por ello, la sociedad, entendida ésta como sus instituciones y ciudadanos, tiene la obligación de incorporar, resocializar y reorientar estas conductas para afirmar los derechos y la participación de todos y todas en la construcción de una cultura de paz y desarrollo humano.

4.2.1.4 El problema social del pandillismo.

La relación entre las variables escolares y el comportamiento social en la niñez y la juventud, incluyendo la vinculación a pandillas, ha sido tema de interés para muchos estudiosos del comportamiento humano. Sin embargo, a pesar de la gran cantidad de datos que señalan que la escuela no está ejerciendo una función

efectiva de protección contra los problemas de la violencia familiar y social, y por tanto tampoco está cumpliendo una función de socialización en el sentido integral de la palabra, no se observan acciones estatales que den respuesta a dichos datos (Angel et al., 1995; Ballesteros de Valderrama y Cortés, 2000 esto es para una cita a pie de página).

El Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (1999) recoge datos y análisis consistentes con la mayoría de la información de la literatura especializada sobre las formas de manifestación la violencia, las cuales van desde el simple desconocimiento por el otro cuando no se responde a su pregunta, cuando no se reconoce su cuerpo en el espacio, cuando su nombre nunca es pronunciado, hasta el golpe de autoridad o el disparo que elimina el contrario.

En general, en el contexto escolar colombiano (así como en el de otros países) ha primado y continúa primando la ley del más fuerte, no solamente en cuanto a la fortaleza física sino también en cuanto a las habilidades para ser «avisado»; por eso, en pocos casos el juicioso o «nerdo» es el admirado por el contrario.

Dentro de las instituciones escolares, el fenómeno de las pandillas ha contribuido a deteriorar aún más las relaciones profesores-alumnos., si antes eran solamente los alumnos quienes entraban en un ciclo de coerción, ahora también son los profesores quienes han llegado a temer por su seguridad y por su propia vida debido a las amenazas y a las acciones de sus alumnos pandilleros.

En la Secretaría de Educación del Distrito Capital, por ejemplo, se reciben a diario solicitudes de traslado de docentes que ya no pueden trabajar en una institución porque la inseguridad no sólo alrededor de la escuela sino dentro de ella misma no garantiza el trabajo.

Estos jóvenes tienen una imagen negativa de la escuela; sin embargo, todos quieren estudiar. Desean un colegio sin tantos castigos y que los profesores los dejen ser libres, pues en general sienten que éstos siempre deciden por sus vidas. La razón por la cual algunos pandilleros no han desertado de la institución escolar es porque todavía allí tienen la posibilidad de encontrarse con un grupo y porque todavía están bajo la influencia de su familia, pero indiscutiblemente su compromiso académico es muy pobre.

4.2.1.5 Actitudes de protección frente al pandillismo.

Hablar de actitudes de protección al pandillismo implica de alguna manera estar dispuestos a hacer un trabajo de intervención social desde la comunidad y desde la escuela. Por esta razón es necesario tener en cuenta algunos aspectos como: conocimiento por parte de los padres de familia y familiares acerca de la subcultura pandillera, buscar agencias para la juventud dentro de su comunidad y brindar ayuda, comunicarse con los maestros de nuestros sus hijos, pasar tiempo con sus hijos, hacerles saber que son una parte importante de la familia, supervisar las actividades de sus hijos, asegurarse de que haya un adulto responsable en todas las actividades, hablar con sus hijos sobre las pandillas, su reclutamiento y actividades, explicarles por qué las pandillas son peligrosas; mencionarles lo siguiente: - Que una pandilla es una amenaza constante de violencia hacia la persona involucrada, que los introducen al uso de drogas, que corren el riesgo de ser arrestados o de morir.

4.2.1.6 Apoyo y acciones concretas de padres y/o docentes frente al pandillismo.

Ante la pregunta ¿qué debemos hacer como padres de familia? Para que los niños y jóvenes no hagan parte de una pandilla, podemos tener en cuenta estos consejos: pasar más tiempo con los niños y jóvenes, saber escucharlos, sacar espacios para conversar con ellos y de esta manera también conocerlos, hay que conocer los amigos de los hijos, pero también aprovechar espacios para hablar con dichos amigos y con los padres de éstos, conocer los gustos de los hijos, al salir de la casa tener claro con quien va a estar, donde, que va a hacer, a qué horas regresa, que adulto estará con ellos, crear reglas de convivencia en la casa y que se cumplan, en las conversaciones con los hijos tocar el tema de las consecuencias del alcohol, las drogas y las pandillas, insistirles sobre el saber decir no sobre las insinuaciones que les hagan, saber ganarse la confianza de los hijos, revisar con cierta frecuencia la habitación de los jóvenes y orientarlos en cómo utilizar adecuadamente su tiempo libre.

4.2.2 Aspectos generales de lúdica

4.2.2.1 Definición de lúdica.

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es

decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. Según Jiménez (2002).⁹

La lúdica se asume como una dimensión del desarrollo humano, esto es, como una parte constitutiva del hombre, tan importante como otras dimensiones históricamente más aceptadas: la cognitiva, la sexual, la comunicativa, etc.

En tanto que dimensión del desarrollo humano, la lúdica se constituye en un factor decisivo para enriquecer o empobrecer dicho desarrollo, pudiendo afirmarse que a mayores posibilidades de expresión y satisfacción lúdica corresponden mejores posibilidades de salud y bienestar y, por tanto, a ambientes que bloqueen o limiten la expresión lúdica corresponden personas con carencias significativas en el desarrollo humano, tanto así como si se reprime o bloquea la sexualidad y el conocimiento.¹⁰

4.2.2.2 Principios de la lúdica.

Principio de fantasía. Es la fuente de la actividad creadora que luego se somete por el sujeto a la transformación, Es producto de la imaginación. Algo que no es real, sino que existe solamente en los sueños. En la ficción el sujeto encuentra la identidad del yo, cumple con la función lúdica de proporcionarle placer y alegría. En la ficción y fantasía el niño avanza a otras etapas de dominio dramatiza el pasado, vive el presente y se imagina el futuro al introducir en su esfera de ficción las diversas imágenes que tiene de los adultos, del medio donde se desenvuelve y de las vivencias cotidianas.

Principio de placer. Es una sensación o sentimiento agradable, que enseña la forma natural, se manifiesta cuando se satisface al organismo de alguna necesidad. Suele propiciar acciones beneficiosas para el individuo. A veces las maneras de buscar placer resultan negativas. Hay muchas formas de obtener placer, puede ser físico o psíquico.

El placer suele relacionarse con la alegría, la alimentación, la curiosidad, los deportes, y las fantasías entre otras, este principio es utilizado por los

⁹ Jiménez, 2002. Lúdica y Recreación, [en línea], disponible de <http://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm>, [base de datos en línea], [citado noviembre de 2015]

¹⁰ Bolívar, 1998, Aproximación a los conceptos de Lúdica y Ludopatía, [en línea] disponible en <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso5/CBolivar.htm>, [base de datos en línea], [citado noviembre de 2015]

especialistas para interpretar y comprender el sentido del juego y de la lúdica en interacción con la ficción y el principio de alteridad.

Principio de identidad. El sentido de identidad implica el reconocimiento de si mismo del yo frente al otro , reafirma el sentido de pertenencia y el sentido de identidad colectiva ofreciendo al sujeto un sentido de pertenencia y reconocimiento del otro, toda expresión lúdica se relaciona con el aspecto emocional y afectivo de la vida psíquico del sujeto.

Principio de alteridad. Expresa la relación del sujeto con el mundo exterior y los contextos socio-culturales, en esta realidad se presentan condicionamientos por los códigos morales que regulan el sujeto lo que hace necesario buscar otros espacios para satisfacer necesidades emocionales y curiosidades transferidas al plano de la dicción. El sujeto al moverse a un mundo imaginario realiza representaciones simbólicas asumiéndolas y transformándolas a través de lo lúdico.¹¹

4.2.2.3 La expresión corporal como manifestación lúdica.

Trabajar con la persona integral tiene una gran importancia y es vital para el contacto con los alumnos: su intelecto, su afectividad, su cuerpo, las actitudes y valores con las que se mueve en la vida, su sentido de la estética, etc. Todo esto intentamos de una u otra forma tratarlo en nuestro contacto diario con los alumnos, y podemos hacerlo con la Expresión Corporal.

Como bien dice el nombre de la "Expresión Corporal", es una actividad que se realiza a través del cuerpo; lo cual, puede suponer problemas con nuestros alumnos. Aunque, el cambio frecuente de compañeros normaliza con gran rapidez tales impulsos irracionales; jugar, bailar, tocarse, cogerse de la mano o por los hombros, bailar a un mismo ritmo con un compañero del sexo opuesto, ayuda a evitar cualquier tipo de problema, incidiendo a su vez sobre un tema transversal como es la educación sexual.¹² . Además, en la etapa de Primaria, estos problemas suelen ser mucho menores que en la de Secundaria, debido a los cambios producidos con motivo de la adolescencia.

¹¹ La Lúdica como estrategia pedagógica, 2009, [en línea] disponible de clarisar44.wordpress.com. [base de datos en línea], [citado noviembre 2015].

¹² Vázquez, Tamayo, 2004. Utilización de la expresión corporal como medio de enseñanza de los diferentes contenidos del área de educación física en la escuela, [en línea], disponible de /www.efdeportes.com/efd77/exp.htm, [bases de datos en línea], [citado noviembre 2015].

Eso sí, será necesaria una concienciación y un trabajo continuo desde las primeras edades, para evitar que suponga una novedad o un problema el hecho de relacionarse a través del cuerpo.

Siguiendo a Schinca (1988), podemos decir que existe un lenguaje del cuerpo manifestado diariamente, en la vida cotidiana. En la expresión corporal el lenguaje no está ya hecho sino que hay que inventarlo, crear uno nuevo. Dentro de esta disciplina no se busca ahondar en la gestualidad cotidiana, sino trascenderla, para que el movimiento o gesto corporal cobre una validez subjetiva y creadora. Y que no sea un sustitutivo de palabras sino que tenga valor expresivo por sí mismo, por su calidad. De este modo acción y expresión van unidos: son signos cargados de contenido o intención.

La Expresión Corporal es una disciplina que permite encontrar mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo, un lenguaje propio. Este lenguaje corporal puro, sin códigos preconcebidos, es un modo de comunicación que encuentra su propia semántica directa más allá de la expresión verbal conceptualizada. Es una disciplina que partiendo de lo físico conecta con los procesos internos de la persona, canalizando sus posibilidades expresivas hacia un lenguaje gestual creativo.

Teniendo esto en cuenta, puede parecer paradójico elaborar una técnica de expresión concreta para el alumno, dado que el niño vive en la expresión espontánea, es su propio maestro. El adulto debe proporcionarle los medios para desarrollar sus posibilidades. Estimulando sus facultades receptivas y su sensibilidad creadora, el adulto llegará a una pedagogía orientada hacia su autonomía. Consideramos el juego como fundamental en esta búsqueda del surgir personal del niño, surgir en base a la espontaneidad y a la creación libre y gratuita.

Así, el maestro debe ser capaz de entrar plenamente en el universo del niño, de comprender su lenguaje y de hacerse comprender por él, permitiéndole profundizar en las pistas abiertas. El educador debe facilitar el juego y la preparación del mismo, partiendo de su creatividad. Este clima de juego se instaura, pues, a través de un diálogo Educador - Educado, donde se trata de que el niño quiera, no de que el adulto se imponga.

Al contrario que en la enseñanza escolar tradicional, el pequeño se halla presente para descubrir y no para aprender, para crear y no para reproducir. Pasando por el placer de expresarse, encuentra a los demás, se socializa y se descubre como

individualidad en el seno de un grupo. Los materiales que utiliza el educador no son más que soportes para la expresión del niño, ya se recurra a ejercicios, juegos o temas de creación. Hay que procurar también que aproveche sus propias posibilidades.

A pesar de todo, debemos ser conscientes de las dificultades que podemos encontrarnos en la utilización de la expresión corporal. Ya que, según Romero Martín, hablar de expresión corporal es hablar de un área infravalorada, por los siguientes motivos:

- Se trata de un área de expresión y la mayoría de las áreas relacionadas con esta función, concretamente en el ámbito educativo, han sido tradicionalmente relegadas en los currículos oficiales.
- Por ser del ámbito de la expresión no verbal; puesto que, si la expresión es ya relegada de por sí, mucho más si el lenguaje utilizado no es el verbal.
- Si las áreas de expresión no verbal han tenido dificultades en cuanto a su consideración, esto es aún más evidente al hablar del lenguaje que utiliza como medio el cuerpo.
- Abundando en la idea anterior, más aún si las propuestas están muy relacionadas con los sentimientos íntimos.
- Si además el tratamiento metodológico del área gira en torno a lo lúdico, vivencial, recreativo, es todavía más explicable la poca valoración de que es objeto.¹³

4.2.3 Aspectos generales de pedagogía.

A partir de la implementación de este tipo de propuestas de intervención pedagógica desde el ámbito escolar, es importante tener claridad sobre los aspectos pedagógicos de fundamentan dicha propuesta. Por consiguiente es necesario definir que es un modelo pedagógico.

En este sentido nos apoyamos en el siguiente planteamiento; “Un modelo pedagógico es una forma de concebir la práctica de los procesos formativos en una institución de educación. Comprende los procesos relativos a las cuestiones pedagógicas de cómo se aprende, cómo se enseña, las metodologías más adecuadas para la asimilación significativa de los conocimientos, habilidades y

¹³ Vázquez, Tamayo, 2004. Utilización de la expresión corporal como medio de enseñanza de los diferentes contenidos del área de educación física en la escuela, [en línea], disponible de /www.efdeportes.com/efd77/exp.htm, [base de datos en línea], [citado noviembre 2015].

valores, las consideraciones epistemológicas en torno a la pedagogía, las aplicaciones didácticas, el currículo y la evaluación de los aprendizajes”.¹⁴

Entre los modelos pedagógicos podemos mencionar: Modelo Pedagógico Tradicional, Modelo Pedagógico Romántico, Modelo Pedagógico Conductista, Modelo Pedagógico Social, Modelo Pedagógico Cognitivo, Modelo Pedagógico de Aprendizaje Significativo.¹⁵

Teniendo en cuenta el contexto en el cual se realiza la intervención pedagogía – Institución Educativa Fulgencio Lequerica Vélez-, es necesario referenciar el modelo pedagógico implementado por dicha institución.

Desde el año Desde el 2003 la Institución ha buscado mejorar la calidad académica y formativa de sus estudiantes, por ello escogió el modelo pedagógico, pedagogía conceptual orientado por la Fundación Alberto Merani de la ciudad de Bogotá, dirigido por el doctor Miguel de Zubiría

La pedagogía conceptual es un modelo pedagógico que ha surgido como el resultado de largos años de reflexión e investigación en la Fundación Alberto Merani para el Desarrollo de la Inteligencia, FAMDI, naciendo como paradigma para suplir las necesidades y responder a los retos educativos de la sociedad del próximo siglo.

Busca formar instrumentos de conocimiento desarrollando las operaciones intelectuales y privilegiando los aprendizajes de carácter general y abstracto sobre los particulares y específicos, planteando dentro de sus postulados varios estados de desarrollo a través de los cuales atraviesan los individuos a saber, el pensamiento nocional, conceptual, formal, categorial y científico.

Su objetivo es, en definitiva promover el pensamiento, las habilidades y los valores en sus educandos, diferenciando a sus alumnos según el tipo de pensamiento por el cual atraviesan (y su edad mental), y actuando de manera consecuente con esto, garantizando además que aprehendan los conceptos básicos de las ciencias y las relaciones entre ellos.

¹⁴. Grupo Pedagógico Universidad Mariana, 2008. Modelo Pedagógico, [en línea], disponible de <http://www.umariana.edu.co/CatalogoLibros/index.php/catalogo-de-libros/libros-institucionales/862-modelo-pedagogico>, [base de datos en línea], [citado noviembre 2015].

¹⁵. Varieduca.jimdo.com, Los Modelos Pedagógicos, [en línea], disponible de <http://varieduca.jimdo.com/art%C3%ADculos-de-inter%C3%A9s/los-modelos-pedag%C3%B3gicos/>, [base de datos en línea], [citado noviembre 2015].

El perfil de acuerdo al cual el modelo de la pedagogía conceptual busca formar a los individuos, es el de personalidades capaces de crear conocimiento de tipo científico o interpretarlo en el papel de investigadores.

La pedagogía conceptual hace frente a la crisis que viene presentándose en la escuela en cuanto a la errada metodología, que no presenta correlación entre el nivel de desarrollo intelectual del alumno, los conocimientos teóricos, metodológicos y el rendimiento en la implementación de nuevos conceptos, y sólo permiten adquirir información e impiden a muchas personas el completo acceso al conocimiento que, constantemente, se está construyendo en el mundo.

Lo anterior genera una actitud negativa del maestro con respecto al alumno, quien recibe un menor estímulo y un sentimiento de frustración al ver que sus expectativas en el ámbito escolar no son satisfechas.

La sociedad necesita personas inteligentes que sean capaces de fortalecer los instrumentos de conocimientos y las operaciones intelectuales. La pedagogía conceptual avanza en presentar propuestas alternativas que ayudan a formar estas personas mediante la implementación del nuevo diseño curricular con base en el Modelo Pedagógico del Hexágono, que es un instrumento para quien enseña, el profesor.

La pedagogía conceptual, a través del Modelo Pedagógico del Hexágono, ha determinado un camino cuya visión de futuro hace pensar que permitirá aprovechar al máximo las enseñanzas de los instrumentos de conocimiento y las operaciones intelectuales para formar hombres y mujeres éticas, creativas e inteligentes, en lo que llamamos "analistas simbólicos", quienes puedan sobrevivir en la tercera fase del capitalismo.

Esos propósitos marcan diferencias bastante amplias sobre otras teorías del aprendizaje que se preocupan por enseñar información y gestos motores. El Modelo Pedagógico del Hexágono presenta seis componentes con un orden determinado para hacer eficaz su funcionamiento.

- Propósitos: es el primer componente del Modelo del Hexágono y el que otorga sentido y direccionalidad al quehacer pedagógico; es decir, los fines educativos, los cuales deben permitir la integración de la asignatura a las áreas curriculares. Deben estar adecuados a los estudiantes, a las condiciones reales de recursos y tiempo.

- Enseñanzas: representan el qué enseñar, y actúan en el sentido de medios fines. Trabajan en torno a los instrumentos de conocimiento (nociones, proposiciones, conceptos, precategorias, categorías), aptitudes (emociones, sentimientos, actitudes, valores y principios), destrezas (operaciones intelectuales, operaciones psicolingüísticas, y destrezas conductuales). Se enseña para que aprendan y no para que memoricen, dejando de lado la información irrelevante.
- Evaluación: es el paso siguiente después de elaborar los propósitos y las enseñanzas; le da mayor peso al diseño curricular ya que para cada propósito y cada enseñanza, esta precisa y delimita el nivel de logro, así como también precisa y operacionaliza propósitos y enseñanzas.
- Secuencia: es la forma de organizar pedagógicamente las enseñanzas, facilitando al alumno aprehender y al profesor enseñar.
- Didácticas: representan el cómo enseñar, abordan la cuestión de cuál es el mejor procedimiento para enseñar una enseñanza determinada, es decir, se enseña para la comprensión.
- Recursos: un genuino recurso didáctico se apoya en el lenguaje o representa realidades materiales dado que el pensamiento se liga intrínsecamente con el lenguaje o la realidad.¹⁶

4.3 MARCO LEGAL

Nuestro proyecto de intervención pedagógica está fundamentado en las siguientes leyes colombianas:

CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA (1991):

Artículo 2. Son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo.

Artículo 45. El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral. El Estado y la sociedad garantizan la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud.

¹⁶ Mendoza, La Pedagogía Conceptual. [en línea], disponible de www.monografias.com/trabajos21/pedagogia-conceptual/pedagogia-conceptual.shtml, [base de datos en línea], [citado noviembre 2015]

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN (Ley 115 de 1994):

Artículo 1. El objeto de esta ley fue concebir la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes.

Artículo 5. Numeral 2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad. **

Artículo 13. Literal a. Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes. **

Artículo 14. Literal d. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con: La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en los valores humanos.

LEY DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA (Ley 1098 de 2006):

Ley 1098 de 2006.

Artículo 7o. Protección integral. Se entiende por protección integral de los niños, niñas y adolescentes el reconocimiento como sujetos de derechos, la garantía y cumplimiento de los mismos, la prevención de su amenaza o vulneración y la seguridad de su restablecimiento inmediato en desarrollo del principio del interés superior.

La protección integral se materializa en el conjunto de políticas, planes, programas y acciones que se ejecuten en los ámbitos nacional, departamental, distrital y

municipal con la correspondiente asignación de recursos financieros, físicos y humanos.

Artículo 8o. Interés superior de los niños, las niñas y los adolescentes. Se entiende por interés superior del niño, niña y adolescente, el imperativo que obliga a todas las personas a garantizar la satisfacción integral y simultánea de todos sus Derechos Humanos, que son universales, prevalentes e interdependientes.

Artículo 9o. Prevalencia de los derechos. En todo acto, decisión o medida administrativa, judicial o de cualquier naturaleza que deba adoptarse en relación con los niños, las niñas y los adolescentes, prevalecerán los derechos de estos, en especial si existe conflicto entre sus derechos fundamentales con los de cualquier otra persona.

En caso de conflicto entre dos o más disposiciones legales, administrativas o disciplinarias, se aplicará la norma más favorable al interés superior del niño, niña o adolescente.

Artículo 41. Numeral 30. Obligaciones del Estado. El Estado es el contexto institucional en el desarrollo integral de los niños, las niñas y los adolescentes. En cumplimiento de sus funciones en los niveles nacional, departamental, distrital y municipal deberá: Protegerlos contra la vinculación y el reclutamiento en grupos armados al margen de la ley.

Artículo 43. Obligación ética fundamental de los establecimientos educativos. Las instituciones de educación primaria y secundaria, públicas y privadas, tendrán la obligación fundamental de garantizar a los niños, niñas y adolescentes el pleno respeto a su dignidad, vida, integridad física y moral dentro de la convivencia escolar.

LEY 1557 de 2012.

Es una ley que entiende la necesidad de atención de estos grupos sociales (pandillas) que generan un efecto negativo en nuestra sociedad y que debe ser contrarrestado mediante la articulación interinstitucional del Estado y de los particulares.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN. LOS PROYECTOS DE INTERVENCIÓN

Consiste en un conjunto de acciones sistemáticas y planificadas, basadas en necesidades identificadas y orientadas a unas metas, como respuestas a esas necesidades, con una teoría que lo sustente. (Rodríguez, 1990) ¹⁷

Un proyecto de intervención se considera como una propuesta factible, creativa y detallada, ideada a partir de una necesidad de realizar una mejora o resolver una problemática grupal, social, institucional y empresarial, sobre cualquier aspecto que afecte a su buen desempeño. El contenido básico de la descripción y fundamentación de un proyecto de intervención es una acción que se ejerce sobre un objeto rigurosamente determinado.

Todo proyecto de intervención debe cumplir con las siguientes características:

1. Diagnóstico de las necesidades.
2. Objetivo de la intervención.
3. Contenido de la intervención: Planificación.
4. Contexto de desarrollo.
5. Destinatario de la intervención.
6. Agentes de la intervención.
7. Ejecución de las acciones del plan propuesto.
8. Evaluación de la intervención.

En el ámbito educativo la implementación de los proyectos de intervención resultan útiles, debido a que por medio de ellos se puede realizar un diagnóstico a nivel pedagógico, una planeación de la intervención, una puesta en práctica y finalmente una evaluación de la misma. Pero en realidad es porque parte de necesidades de las personas y de las comunidades.

La intervención educativa hace referencia a una serie de acciones planeadas estratégicamente para la mejora de la práctica educativa mediante aportaciones significativas y considerando en todo momento las capacidades, aptitudes, ritmos de aprendizaje e intereses de los estudiantes.

¹⁷ RODRÍGUEZ, SEBASTIAN.1994. Métodos de Investigación y Diagnostico en Educación. Facultad de Pedagogía. Universidad de Barcelona.

Tomando esto como referencia los docentes deben tomar decisiones sobre lo que va a ocurrir en el aula para ello se debe realizar un análisis de las necesidades, situaciones problemática o situaciones que se desean mejorar a partir de las cuales se determinan las propuestas de actuación mediante el diseño de los programas de intervención.

Entre los beneficios que se obtienen de realizar proyectos de intervención en el aula están:

- Permiten responder de una manera más atractiva, innovadora y creativa a los intereses de los educandos y del desarrollo curricular.
- Se fortalece el trabajo en equipo.
- Participación de la comunidad educativa.
- Utilización eficiente de los recursos.
- Participación activa de la familia en el ámbito escolar.
- Desarrollo de las habilidades cognitivas, creativas y socio-afectiva de los estudiantes.
- Favorece la organización de distintas dinámicas de trabajo.
- Promueve un ambiente de trabajo agradable en donde se respetan las ideas y pensamientos.
- Se promueven reglas de comportamiento.
- Promueve el enriquecimiento educativo.

Otro de los aspectos importantes de los proyectos de intervención es la “evaluación” lo que permite verificar y conocer hasta qué punto se lograron los objetivos en el proyecto.

Conforme a lo anterior, existen dos tipos de evaluación dentro de los proyectos de intervención:

- La evaluación formativa la cual se hace durante todo el procedimiento del proyecto, sirviendo de realimentación al finalizar cada una de las etapas o actividades programadas.
- La evaluación final es la que se realiza al concluir el proyecto de intervención, dando como resultados posteriores funciones que determinaran el futuro del proyecto.

En todos los proyectos de intervención se debe de interpretar y predecir la realidad, no se puede proyectar una evaluación que proporcione meramente recomendaciones ya que será una evaluación inútil convirtiéndose en obstáculo para el éxito del proyecto

5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población objeto del presente proyecto de intervención pedagógica es la Institución Educativa Fulgencio Lequerica Vélez -Sede Puntilla, Institución Educativa de carácter oficial, creada en el año 1990, ubicada en la zona Suroriental de la ciudad de Cartagena, específicamente el barrio Olaya Herrera sector Central. La Institución está conformada por tres sedes: Sede Principal, Sede República del Ecuador y Sede Puntilla.

Actualmente cuenta con una población de 2000 estudiantes aproximadamente, y 76 docentes, 4 directivos docentes. Ofrece en las jornadas A.M y P.M., los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media, sostiene un convenio interinstitucional con la Institución Educativa CASD Manuela Beltrán, en la cual los estudiantes de la Media realizan los estudios de Media Técnica en la modalidad de Petroquímica y Plásticos.

En la Sede Puntilla se atiende aproximadamente a 400 estudiantes en la jornadas A.M. y P.M., ofertando los niveles de Preescolar, Básica Primaria y Básica Secundaria hasta grado el grado 7. Cuenta con una planta física conformada por 7 aulas, una sala de informática, biblioteca, sala de profesores, 2 baterías sanitarias, una cancha múltiple y un comedor escolar que provee 200 almuerzos diarios.

La población estudiantil es atendida por 14 docentes, 7 en la jornada A.M. 7 en la jornada P.M., un coordinador, 2 aseadoras, 3 vigilantes y 3 manipuladoras de alimentos.

La muestra estará conformada por los estudiantes de grado 7-01 de la jornada A.M. El grupo está conformado por 35 estudiantes, 21 niños y 14 niñas, en edades comprendidas entre los 12 y 16 años; el 14% de los estudiantes se encuentra en extraedad-edades entre 14 y 16 años. La condición socioeconómica de la mayoría de los estudiantes está en los niveles 0 y 1 del Sisben.

Cabe anotar que el contexto de donde proceden los estudiantes presenta la problemática del pandillismo, situación que potencialmente los afecta y expone a realizar este tipo de actividades; sin embargo, hay que apuntar que al interior de la Institución no se han presentado este fenómeno social.

5.3 INSTRUMENTOS

Para la recolección, registro y sistematización de la información que se requiere para la implementación del presente proyecto de intervención pedagógica, se ha considerado pertinente utilizar las encuestas, la observación directa, y los diarios de campo. Igualmente se considera importante como parte de la metodología de trabajo utilizar talleres lúdicos.

5.3.1 Encuestas

Es la obtención o búsqueda sistemática de información relativa a un tema, problema o situación determinada, que se realiza habitualmente mediante la aplicación de cuestionarios orales o escrito. Esta recogida de datos puede llevarse a cabo mediante una llamada telefónica, el envío del cuestionario por correo y entrevista entre personas o personal. Las encuestas se pueden clasificar atendiendo el ámbito que abarcan, a la forma de obtener los datos y al contenido, de la siguiente manera: Encuestas exhaustivas y parciales, Las encuestas directas e indirectas, Encuestas sobre hechos y encuestas de opinión.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje cabe destacar la aplicación de las encuestas a la evaluación de un grupo de estudiantes para: obtener información sobre los objetivos y contenidos que ha alcanzado tras el trabajo desarrollado en una o varias disciplinas del conocimiento o una o varias unidades didácticas y/o para solicitar información acerca de diferentes elementos de la programación o planeación pedagógica (objetivos y contenidos, metodología, actividades, recursos, nivel de aprendizaje etc.).¹⁸

Las encuestas se aplicaron a tres estamentos educativos y las preguntas fueron las siguientes:

Tabla 1. Preguntas formuladas a estudiantes, docentes y padres de familia.

Preguntas para los estudiantes	Preguntas para los docentes	Preguntas para los padres de familia
1. ¿Qué es para ti una pandilla?	1. ¿Cuál es el concepto que usted tiene de una pandilla?	1. ¿Cuál es el concepto que usted tiene de una pandilla?
2. ¿Qué riesgos se tienen al hacer parte de una	2. ¿Qué haría usted frente a una situación de	2. ¿Qué debe hacer un padre para que sus hijos

¹⁸ María Antonia Casanova. Manual de Evaluación Educativa. Ed. La Muralla, S.A.

pandilla?	pandillismo de uno de sus estudiantes?	no caigan en las redes de una pandilla?
3. ¿Qué actividades realizas en tu tiempo libre?	3. ¿Qué tipos de actividades se pueden desarrollar desde su área para prevenir el pandillismo?	3. ¿Qué tipo de actividades realiza usted con su hijo cuando no está en la escuela?
4. ¿Qué haces cuando hay pandillas enfrentadas en tu barrio?	4. ¿Qué cree usted que motiva a un joven a vincularse a una pandilla?	4. ¿Por qué cree usted que los jóvenes se vinculan a una pandilla?

5.3.2 Los talleres

“Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre.

No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales. Pudiéramos decir que el taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo.

El taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo”.¹⁹

El modelo de taller que se utilizó para este trabajo es el siguiente.

Cuadro 1. Modelo para el diseño de Talleres.

Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica		
	Sede:	Grupo
	Institución:	Nivel:
Integrantes:	Taller X. (Colocar un título)	

¹⁹ MIREBANT Gloria. (isabelcohetero, 2013)

Variable:
Objetivo:
Contenido y Metodología
a.
b.
c.
d.
e.
Evaluación

Fuente: Los Autores

En la parte de la identificación se diligencia toda la información relacionada con institución educativa, la sede, el grado, grupo, nivel y los integrantes; al igual que el título del taller.

En el ítem variable se coloca la que se determinó en la tabla de hipótesis y variables de trabajo.

En el ítem objetivo se describe el objetivo propuesto para el taller.

En el ítem contenido y metodología se describen los conceptos y actividades a desarrollar en el taller.

En el ítem evaluación se formula una pregunta que servirá para evaluar la apropiación de lo formulado en el objetivo del taller; esta pregunta la deben responder los participantes del taller.

5.3.3 Los diarios de campo

Los diarios es una herramienta utilizada por los investigadores para recoger información de manera organizada, en los diarios de campo se registran el día, el año, los participantes, lo que el observador ve, lo que percibe, lo que se dice, las opiniones de los participantes, las preguntas que se generan dentro del grupo para luego esta información ser sistematizada y analizadas llevando al investigador a la reflexión y a sacar unas conclusiones que le permitan evidenciar una problemática y dar posibles soluciones En síntesis constituye un lugar desde donde se puede usar la escritura, fotos, mapas, dibujos, esquemas, etc. para:

- Reflexionar y pensar por escrito sobre las experiencias vividas.
- Documentar y sistematizar la experiencia.

- Realizar labores de experimentación, ya que que permite hacer comparaciones, establecer relaciones entre las informaciones, establecer conclusiones y tomar decisiones sobre los siguientes pasos de la experimentación

El modelo de diario de campo utilizado en este trabajo de investigación es el siguiente:

Cuadro 2. Modelo de Diario de Campo.

Diario de campo del taller X	
Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Fecha	
Grupo observado	
Lugar de observación	
Tiempo de observación	
Variable	
Descripción de la observación	
Aspectos positivos	Aspectos negativos
Comentarios	
Conclusiones	

Fuente: Los autores

En los ítems de identificación se registra toda la información relacionada con los beneficiarios del taller, los multiplicadores, el tiempo previsto y se describe la variable que se pretende validar.

En el ítem descripción se registran todo los aspectos desarrollados en el taller, incluyendo las intervenciones y participaciones de los beneficiarios.

En el ítem aspectos positivos se registran los aspectos que fortalecen el desarrollo del taller.

En el ítem aspectos negativos se registran los aspectos que impiden o minimizan el impacto favorable en el desarrollo del taller.

En el ítem comentarios el multiplicador del taller manifiesta su apreciación del desarrollo del taller.

En el ítem conclusiones se registran los avances o dificultades presentados en el desarrollo del taller en correspondencia con el objetivo formulado.

5.4 DIAGNÓSTICO

5.4.1 Procesamiento de las encuestas a los estudiantes

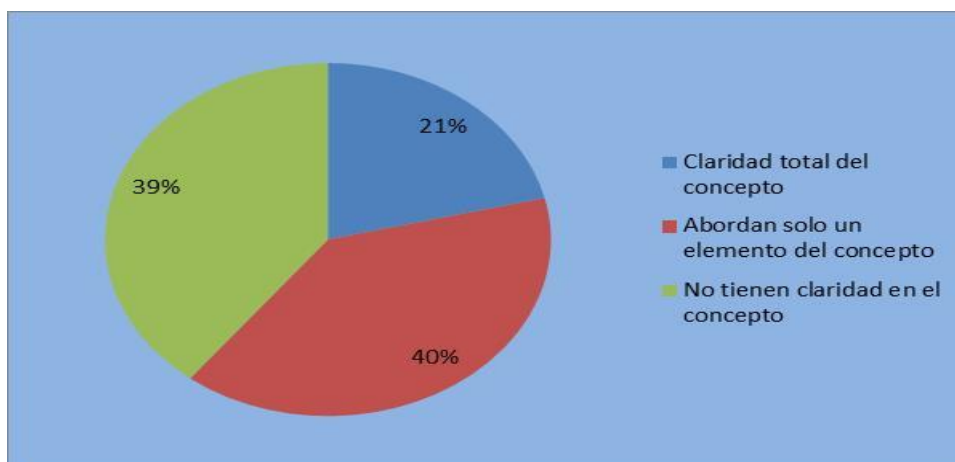
1. ¿Qué es para ti una pandilla?

Tabla 2. Procesamiento de la pregunta 1 de los estudiantes.

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Claridad total del concepto	7	21
Abordan solo un elemento del concepto	13	40
No tienen claridad en el concepto	13	39
TOTALES	33	100%

Fuente: Los Autores

Gráfica 1. Concepto de pandilla que manejan los estudiantes



Fuente: Los Autores

Interpretación.

El 21% de los estudiantes tienen claridad total del concepto de pandilla ya que definen los comportamientos propios de este tipo de agrupaciones.

El 40% de los estudiantes abordan solo un aspecto que caracteriza a una pandilla.

El 39% de los estudiantes no tienen claridad del concepto de pandilla, puesto que, no específicamente claramente ningún elemento propio del concepto.

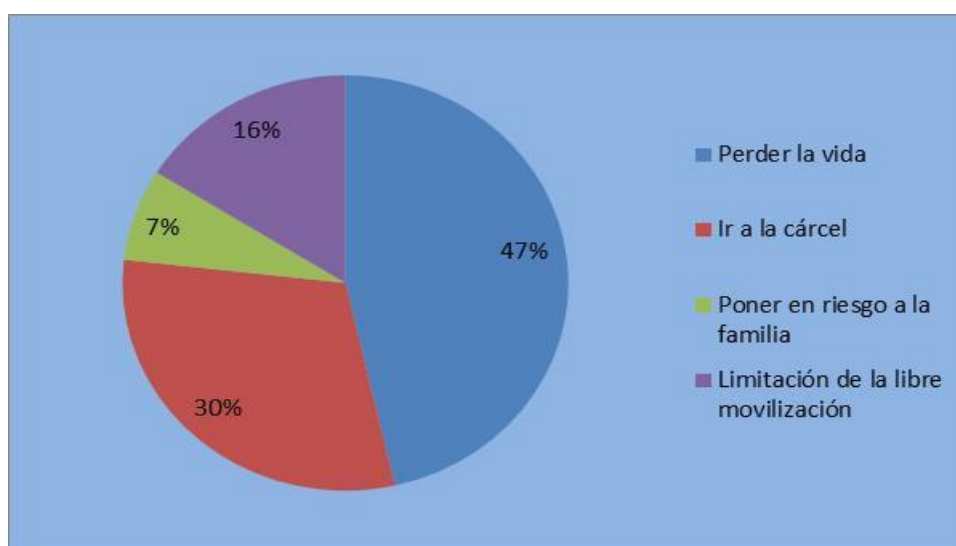
2. ¿Qué riesgos se tienen al hacer parte de una pandilla?

Tabla 3. Procesamiento de la pregunta 2 de los estudiantes.

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Perder la vida	26	47
Ir a la cárcel	17	30
Poner en riesgo a la familia	4	7
Limitación de la libre movilización	9	16
TOTALES	56	100%

Fuente: Los Autores

Gráfica 2. Riesgos que se tienen al hacer parte de una pandilla.



Fuente: Los Autores

Interpretación. En esta pregunta se tienen en cuenta el número respuestas y no la cantidad de encuestas aplicadas.

El 47% de los estudiantes están de acuerdo en que al formar parte de una pandilla, su integridad física está mucho más en juego que cualquier otro aspecto de su vida.

El 30% considera que el mayor riesgo está en ir a la cárcel.

El 7% considera que la consecuencia más grave es poner en riesgo a la familia, ya que muchas veces el pandillero actúa y se marcha y quien recibe la consecuencia de su actuación es la familia.

El 16% considera que lo que más se afecta es la libre movilización, como producto de las fronteras invisible que delimitan los grupos de pandilla que actúan dentro de su comunidad.

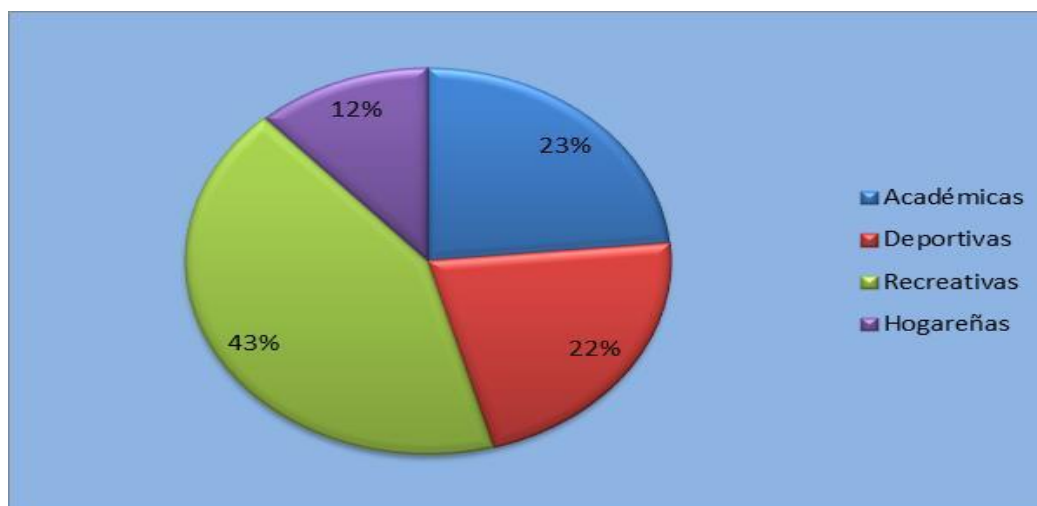
3. ¿Qué actividades realizas en tu tiempo libre?

Tabla 4. Procesamiento de la pregunta 3 de los estudiantes.

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Actividades Académicas	16	23
Actividades Deportivas	15	22
Actividades Recreativas	29	43
Actividades Hogareñas	8	12
TOTALES	68	100%

Fuente: Los Autores

Gráfica 3. Actividades que realizan en su tiempo libre.



Fuente: Los Autores

Interpretación. En esta pregunta se tienen en cuenta el número respuestas y no la cantidad de encuestas aplicadas.

El 43% de los estudiantes dedica su tiempo libre a realizar actividades recreativas como ver televisión, escuchar música, navegar en internet.

El 22% de los estudiantes se dedica a realizar actividades deportivas como jugar futbol, béisbol y/o juegos tradicionales callejeros.

El 12% dedica su tiempo libre a colaborar en las actividades propias de la casa como hacer aseo, cocinar.

El 23% se dedica a realizar sus actividades y compromisos académicos como tareas, trabajos. Esto refleja que en la mayoría de los estudiantes aparentemente no hay disciplina para el estudio.

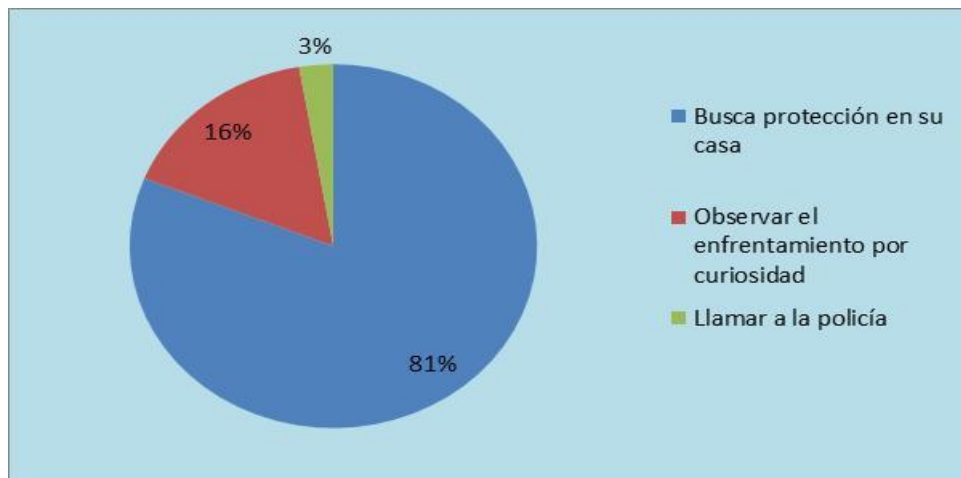
4. ¿Qué haces cuando hay pandillas enfrentadas en tu barrio?

Tabla 5. Procesamiento de la pregunta 4 de los estudiantes.

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Buscar protección en su casa	30	81
Observar el enfrentamiento por curiosidad	6	16
Llamar a la policía	1	3
TOTALES	38	100%

Fuente: Los Autores

Gráfica 4. Lo que hacen los estudiantes cuando hay pandillas enfrentadas



Fuente: Los Autores

Interpretación. En esta pregunta se tienen en cuenta el número respuestas y no la cantidad de encuestas aplicadas.

El 81% de los estudiantes busca refugio cuando dos pandillas se enfrentan en su barrio.

El 16% observan el enfrentamiento por curiosidad, lo que refleja cierta atracción por este tipo de fenómeno social.

El 3% llama o acude a la policía, lo que implica que no hay un reconocimiento de dicha autoridad para resolver el conflicto.

5.4.2 Procesamiento de las encuestas a los docentes

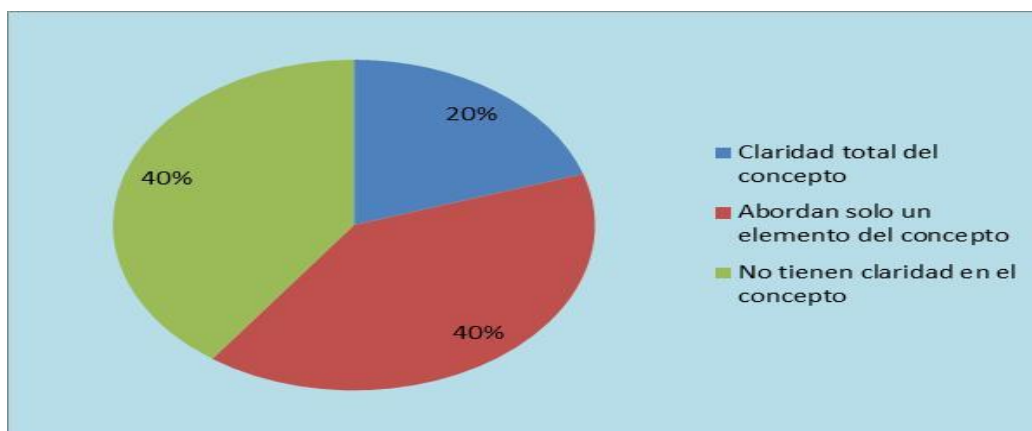
1. ¿Cuál es el concepto que usted tiene de una pandilla?

Tabla 6. Procesamiento de la pregunta 1 de los docentes.

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Claridad total del concepto	2	20
Abordan solo un elemento del concepto	4	40
No tienen claridad en el concepto	4	40
TOTALES	10	100%

Fuente: Los Autores

Gráfica 5. Concepto de pandilla que manejan los docentes



Fuente: Los Autores

Interpretación.

El 40% de los docentes tiene claridad total del concepto de pandilla, lo que denota conocimiento de los elementos propios de este fenómeno social.

El 40% de los docentes tienen conocimiento de algún aspecto propio del pandillismo.

El 20% de los docentes no tiene claridad en el concepto de pandilla, lo que de alguna manera dificulta su oportuna intervención a los estudiantes.

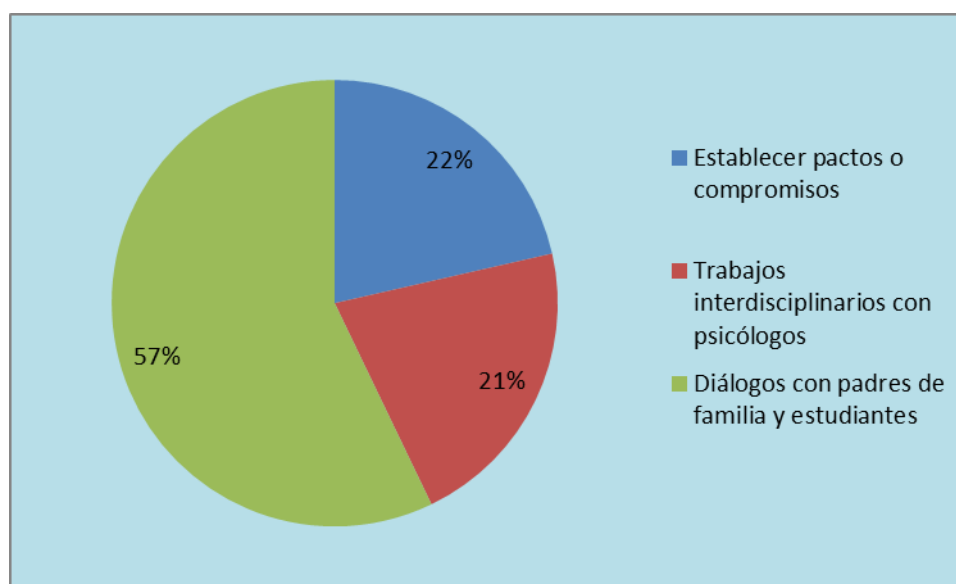
2. ¿Qué haría usted frente a una situación de pandillismo de uno de sus estudiantes?

Tabla 7. Procesamiento de la pregunta 2 de los docentes.

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Establecer pactos o compromisos	3	22
Trabajos interdisciplinarios con psicólogos	3	21
Diálogos con padres de familia y estudiantes	8	57
TOTALES	14	100%

Fuente: Los Autores

Gráfica 6. Acciones a realizar frente a una situación de pandillismo



Fuente: Los Autores

Interpretación. En esta pregunta se tienen en cuenta el número respuestas y no la cantidad de encuestas aplicadas.

El 57% de los docentes optan por conversar con los padres de familia antes de establecer diálogos con los mismos estudiantes, porque consideran que es una situación que se debe abordar inicialmente desde la casa.

El 21% de los docentes acude al equipo de bienestar estudiantil de la escuela, porque consideran que esta es la instancia adecuada para tratar este tipo de problemáticas.

El 22% de los docentes considera que se deben hacer acuerdos con los jóvenes para intentar alejarlos de esa situación.

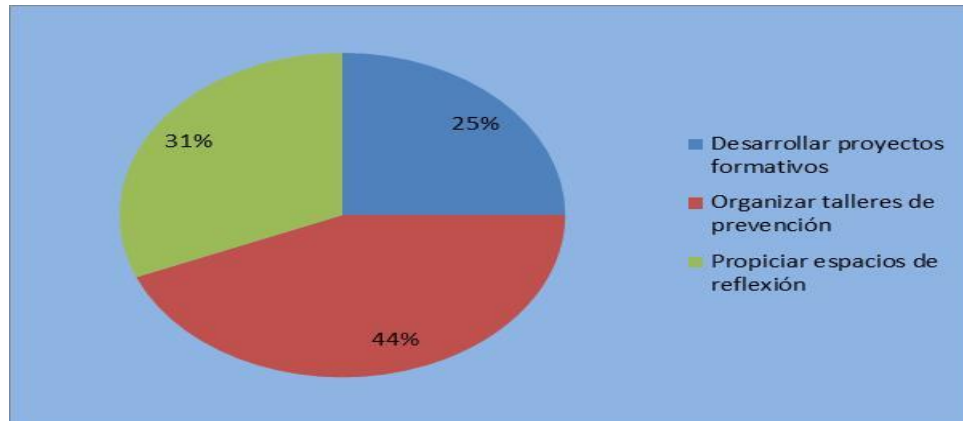
3. ¿Qué tipos de actividades se pueden desarrollar desde su área para prevenir el pandillismo?

Tabla 8. Procesamiento de la pregunta 3 de los docentes.

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Desarrollar proyectos formativos	4	25
Organizar talleres de prevención	7	44
Propiciar espacios de reflexión	5	31
TOTALES	16	100%

Fuente: Los Autores

Gráfica 7. Actividades que se pueden desarrollar desde las áreas escolares



Fuente: Los Autores

Interpretación. En esta pregunta se tienen en cuenta el número respuestas y no la cantidad de encuestas aplicadas.

El 44% de los docentes está de acuerdo que lo más conveniente es la realización de talleres para prevenir el pandillismo.

El 31% de los docentes considera pertinente propiciar espacios frecuentes de reflexión en el aula de clase sobre este fenómeno.

El 25% está de acuerdo en que se deben organizar proyectos formativos como mecanismo de prevención.

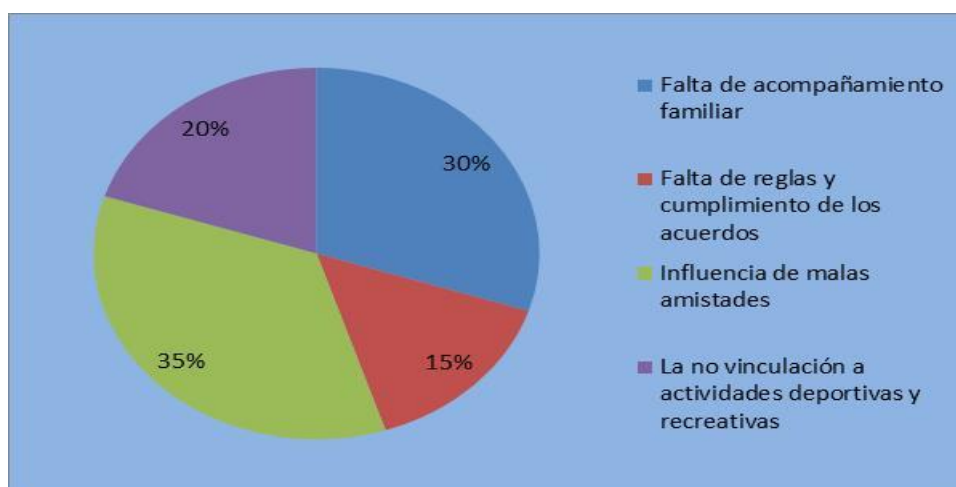
4. ¿Qué cree usted que motiva a un joven a vincularse a una pandilla?

Tabla 9. Procesamiento de la pregunta 4 de los docentes.

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Falta de acompañamiento familiar	6	30
Falta de reglas y cumplimiento de los acuerdos	3	15
Influencia de malas amistades	7	35
La no vinculación a actividades deportivas y recreativas	4	20
TOTALES	20	100%

Fuente: Los Autores

Gráfica 8. Motivaciones de los jóvenes para vincularse a una pandilla



Fuente: Los Autores

Interpretación. En esta pregunta se tienen en cuenta el número respuestas y no la cantidad de encuestas aplicadas.

El 30% de los docentes considera que el factor que más influye para que un joven se vincule a una pandilla es la falta de acompañamiento familiar.

El 15% de los docentes considera que la falta de reglas en la casa propicia que los jóvenes tomen decisiones equivocadas, como por ejemplo vincularse a una pandilla.

El 35% de los docentes considera que las 'malas amistades' influyen de manera notable para que un joven se vincule a una pandilla.

El 20% considera que no emplear el tiempo libre en actividades productivas propicia la vinculación a pandillas, puesto que, casi siempre los jóvenes están sin hacer nada.

5.4.3 Procesamiento de las encuestas a los padres de familia

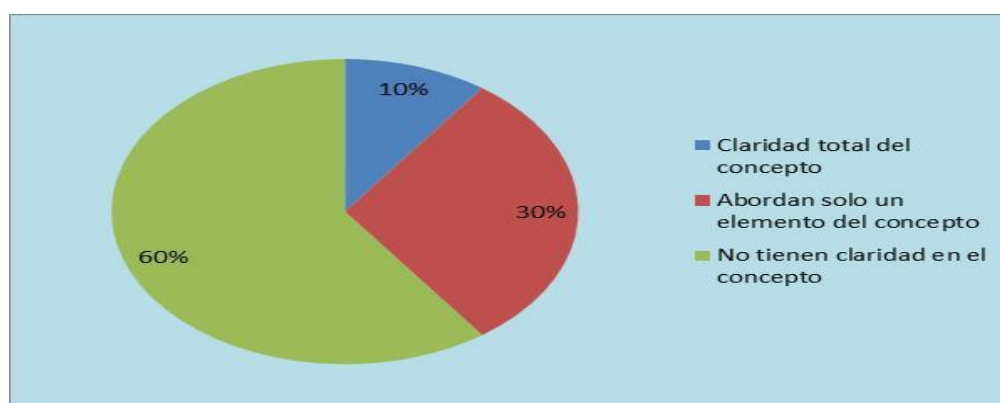
1. ¿Qué es para usted una pandilla?

Tabla 10. Procesamiento de la pregunta 1 de los padres de familia.

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Claridad total del concepto	1	10
Abordan solo un elemento del concepto	3	30
No tienen claridad en el concepto	6	60
TOTALES	10	100%

Fuente: Los Autores

Gráfica 9. Concepto de pandilla que manejan los padres de familia.



Fuente: Los Autores

Interpretación.

El 10% de los padres de familia tiene claridad total del concepto de pandilla, lo que denota un porcentaje muy bajo con conocimiento de los elementos propios de este fenómeno social, lo cual incide el acompañamiento oportuno de los padres.

El 30% de los padres tienen conocimiento de algún aspecto propio del pandillismo.

El 60% de los padres no tiene claridad en el concepto de pandilla, lo que de alguna manera le dificulta hacer orientaciones a sus hijos para prevenirlos de este fenómeno social.

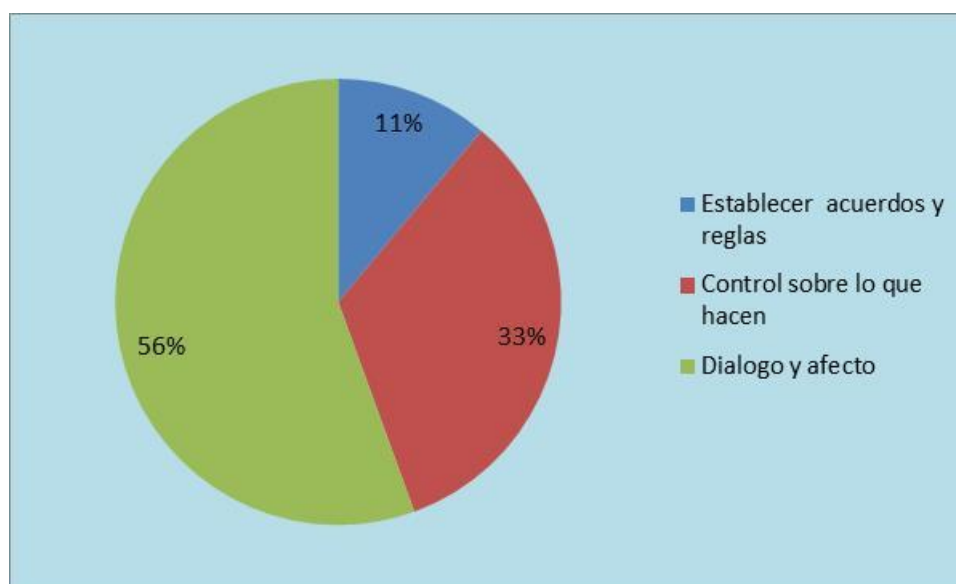
2. ¿Qué debe hacer un padre para que sus hijos no caigan en las redes de una pandilla?

Tabla 11. Procesamiento de la pregunta 2 de los padres de familia.

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Establecer acuerdos y reglas	2	11
Control sobre lo que hacen	6	33
Dialogo y afecto	10	56
TOTALES	18	100%

Fuente: Los Autores

Gráfica 10. Acciones para evitar la vinculación a una pandilla.



Fuente: Los Autores

Interpretación. En esta pregunta se tienen en cuenta el número respuestas y no la cantidad de encuestas aplicadas.

El 56% de los padres consideran el diálogo y el afecto como elemento principal para evitar que sus hijos entren en una pandilla, sin embargo, no se acompañan de la implementación de acuerdos y reglas.

El 33% de los padres consideran que lo mejor que se puede hacer para evitar la vinculación de sus hijos a una pandilla es tener control sobre lo que hacen cuando están fuera de la casa.

El 11% considera que lo más adecuado es establecer acuerdos y reglas con sus hijos.

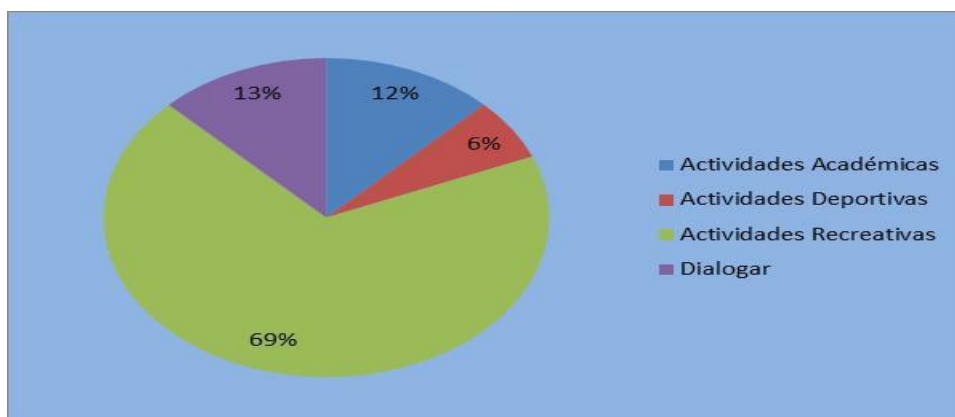
3. ¿Qué tipo de actividades realiza usted con su hijo cuando no está en la escuela?

Tabla 12. Procesamiento de la pregunta 3 de los padres de familia.

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Actividades Académicas	2	12
Actividades Deportivas	1	6
Actividades Recreativas	11	69
Dialogar	2	6
TOTALES	16	100%

Fuente: Los Autores

Gráfica 11. Actividades que realizan los padres con los hijos en su tiempo libre.



Fuente: Los Autores

Interpretación. En esta pregunta se tienen en cuenta el número respuestas y no la cantidad de encuestas aplicadas.

El 13% de los padres de familia consideran el diálogo como la vía principal para evitar que sus hijos entren en pandillas, aunque es lo que menos se disponen a hacer cuando sus hijos tienen tiempo libre.

El 69% de los padres manifiestan realizar actividades recreativas con sus hijos en su tiempo libre.

El 12 % de los padres se dedica a acompañar a los hijos en la realización de sus actividades académicas, lo que evidencia poco acompañamiento en esta actividad.

El 6% de los padres acompaña a los hijos a las actividades deportivas.

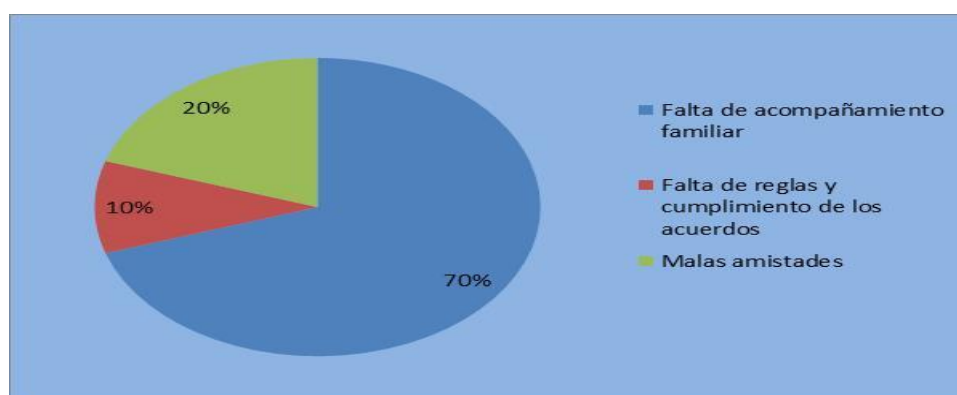
4. ¿Por qué cree usted que los jóvenes se vinculan a una pandilla?

Tabla 13. Procesamiento de la pregunta 4 de los padres de familia.

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Falta de acompañamiento familiar	7	70
Falta de reglas y cumplimiento de los acuerdos	1	20
Influencia de malas amistades	2	10
TOTALES	10	100%

Fuente: Los Autores

Gráfica 12. Razones por la cuales los jóvenes se vinculan a una pandilla



Fuente: Los Autores

Interpretación.

El 70% de los padres de familia consideran que la principal causa para que sus hijos se vinculen a una pandilla es su falta de atención y acompañamiento.

El 20% de los padres consideran que las 'malas amistades' influyen notablemente en la vinculación de sus hijos a una pandilla.

El 10% de los padres de familia considera que ellos son los responsables de que sus hijos se vinculen a una pandilla por la falta de reglas y normas en la casa.

5.5 VARIABLES E HIPÓTESIS DE TRABAJO

Tabla 14. Variables e hipótesis de trabajo

Variables	Indicadores de observación	Hipótesis de trabajo
1. Definición y características del pandillismo	1. Elaborar un mapa mental en donde se plasme mínimo 6 características del pandillismo.	1. El trabajo lúdico permite que los estudiantes se apropien de las características del pandillismo.
2. Consecuencias de pertenecer a una pandilla	2. Presentar una dramatización donde se evidencien las consecuencias de pertenecer a una pandilla	2. A través de la expresión corporal se puede evidenciar las consecuencias del pandillismo.
3. Comportamientos en situaciones de riesgo	3. Producir una narración (cuento) en la que se evidencie si los estudiantes hacen o no lo correcto cuando hay enfrentamiento de pandillas.	3. La producción literaria permite observar que los estudiantes hacen lo correcto en situaciones de enfrentamientos de pandilla.
4. Estrategias para prevenir el pandillismo	4. Elaborar una cartelera en donde se plasmen acciones a realizar para prevenir el pandillismo.	4. La representación gráfica permite establecer lo que deben hacer los padres en casa para prevenir el pandillismo.
5. Procedimientos para solucionar un caso de pandillismo en la escuela	5. Elaborar un mapa mental donde se plasmen las acciones a realizar para resolver un caso de pandillismo.	5. El trabajo lúdico permite determinar lo que un docente debe hacer para contrarrestar un caso de pandillismo en la escuela.
Fuente: Los Autores		

6. PROPUESTA

6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

“Dile no a las pandillas, el futuro depende de ti”

6.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Esta propuesta de intervención pedagógica, “Dile no a las pandillas, el futuro depende de ti”, permitirá que los estudiantes de los grados 6 y 7 de la Institución Educativa Fulgencio Lequerica Vélez se apropien de múltiples elementos teóricos y prácticos, y de variadas estrategias que les permitan asumir una postura de rechazo y prevención hacia la práctica del pandillismo.

Es por ello que el grupo dinamizador aporta acciones y actividades con sentido juvenil, de tal forma que los beneficiarios directos de la propuesta adquieran conocimientos y estrategias que les permitan tener una percepción distinta de este fenómeno social.

Así mismo una de las características y fortalezas de esta propuesta de intervención pedagógica es la de desarrollar una propuesta innovadora e incluyente, ya que involucra a: padres, docentes y miembros de la comunidad gestores principales del proceso de formación del estudiante. Igualmente Promover la cohesión social mediante programas dirigidos a mantener la armonía social, escolar y familiar, educar a las comunidades acerca de los beneficios de la prevención del pandillismo y estimular la mediación y la resolución de conflictos.

Así entonces, la propuesta metodológica se desarrollará en ambientes teórico-prácticos, a través de talleres, diseñados para un número de 35 a 40 estudiantes por grupo, en los cuales se aprovecharán las vivencias, experiencias y conocimientos que tienen los estudiantes sobre este fenómeno social.

6.3 JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta de intervención pedagógica la consideramos de vital importancia para los estudiantes de la Institución Educativa Fulgencio Lequerica Vélez Sede Puntilla, porque permite generar la posibilidad de analizar de manera crítica y reflexiva un fenómeno social de mucho impacto entre los miembros de la comunidad educativa y con el que se pretende que los niños, niñas y adolescentes puedan reflexionar sobre los comportamientos que tiene quienes se vinculan a esta clase de grupos sociales y analizar las consecuencias negativas que se producen al involucrarse en estos.

Igualmente la institución educativa a través de este tipo de propuestas se proyecta a la comunidad de manera estratégica, cumpliendo con su papel formativo y transformador de los sujetos que conviven en ella.

Por otro lado al ser docentes de esta institución educativa, nos permite implementar estrategias pedagógicas que movilizan el pensamiento crítico de los estudiantes y puedan así, hacer lectura del contexto en el que habitan y puedan además tomar decisiones asertivas para su proyecto de vida.

Este tipo de intervenciones nos permite crecer profesionalmente puesto que, a través de ellas tenemos nuevos espacios de interacción con nuestros estudiantes y podemos conocer mucho más las realidades en las que viven y comprender sus comportamientos y tener así elemento para poderlos orientar.

Teniendo en cuenta todo lo anterior y retomando la función que cumple la escuela-ser ente de cambio y transformación social-, nos parece importante plantear que la verdadera trascendencia de esta propuesta de intervención pedagógica estará determinada por la percepción que tengan los estudiantes sobre la práctica del pandillismo y la manera en como ellos puedan asumir unas actitudes de rechazo al interior de sus comunidades, evitando vincularse a cualquiera de los grupos que tienen presencia en su contexto.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Implementar estrategias lúdicas que permitan prevenir en los estudiantes de los grados 6 y 7 de la Institución Educativa Fulgencio Lequerica Vélez, la vinculación a prácticas como el pandillismo.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar las consecuencias negativas que se generan cuando una persona se vincula a una pandilla.
- Disminuir la probabilidad de que los estudiantes se vinculen a actividades criminales como el pandillismo.
- Mejorar la capacidad de los estudiantes para interpretar los problemas del pandillismo y la violencia social.

6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

6.5.1 Resultados y análisis de la aplicación de los talleres.

La implementación de los talleres ha permitido que los estudiantes conozcan múltiples aspectos relacionados con el pandillismo y asuman una postura de rechazo hacia este fenómeno social. En este sentido la aplicación de los talleres propiciaron una sensibilización en los estudiantes para que tomen conciencia sobre este fenómeno y no se dejen tentar por quienes hacen parte de algunas pandillas que tienen presencia en sus comunidades.

Fundación Universitaria Los Libertadores
Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia
Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Sede: Puntilla Grupo: Grado 7 (Jornada A.M.)
Institución: Fulgencio Lequerica Vélez Nivel: Básica Secundaria
Integrantes: Leydis Aguilar Batista, Ovadis Pérez Ortiz, Rafael Silva Del Valle

Taller 1. Dile no a las pandillas

Variable: Definición y características del Pandillismo.

Objetivo: Identificar las características propias del pandillismo.

Contenido y Metodología

- a. Presentación: “Así son ellos”. Un grupo de tres estudiantes ofrecidos voluntariamente, realizará la representación libre de los comportamientos y las características de los jóvenes que hacen parte de una pandilla.
- b. Video: “Verdad de verdades – Pandillas de Cartagena.
<https://www.youtube.com/watch?v=cVhl1uYs2Fc>
- c. Conversatorio. Luego de observar el video ilustrativo, que tuvo como objetivo aclarar el concepto de pandillismo, se abre un espacio en el que los estudiantes darán su opinión sobre el concepto para que, finalmente, aclaren su idea sobre lo que realmente es el pandillismo.
- d. Elaboración de un mapa mental. El (la) docente encargado(a) llevará escritas en cartulina características que son propias, o no, de una pandilla. Luego, los estudiantes ubicarán en el tablero cada una de esas características según su correspondencia. Posteriormente los estudiantes en grupos de 8, elaboraran su respectivo mapa mental.

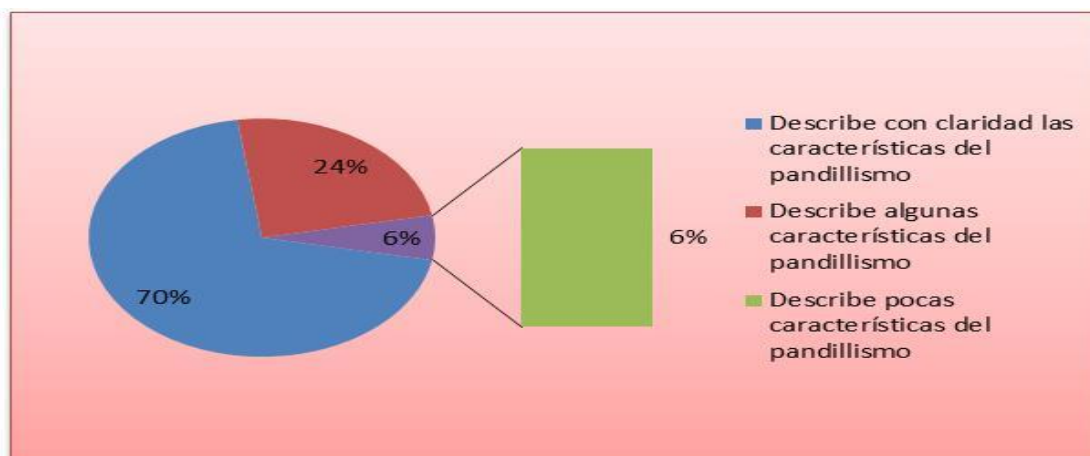
Evaluación: ¿Cuáles son las características del pandillismo?

Tabla 15. Procesamiento de la pregunta del taller No. 1 de los estudiantes.

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Describe con claridad las características del pandillismo	23	70
Describe algunas características del pandillismo	8	24
Describe pocas características del pandillismo	2	6
TOTALES	33	100%

Fuente: Los Autores

Gráfica 13. Descripción de los estudiantes de las características del pandillismo.



Fuente: Los Autores

Interpretación. En esta pregunta se tienen en cuenta el número respuestas y no la cantidad de encuestas aplicadas.

El 70% de los estudiantes describen con claridad las características del pandillismo.

El 24% de los estudiantes describen algunas características del pandillismo.

El 6% de los estudiantes describe pocas características del pandillismo.

Cuadro 3. Diario de Campo del Taller #1 con estudiantes.

Diario de campo del taller 1	
Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Fecha	11/28/2015
Grupo observado	Grado 7
Lugar de observación	Aula de Informática
Tiempo de observación	2 horas
Variable	Definición y características del pandillismo
Descripción de la observación	
El taller inició a las 7:15 de la mañana, los estudiantes fueron reunidos en la sala de informática, asistiendo al taller 33 estudiantes.	
El taller fue dirigido por la docente Leydis Aguilar Batista, quien inicio el taller con una oración, en la cual los estudiantes estuvieron muy atentos y dispuestos a escuchar y reflexionar sobre la misma.	
Paso seguido tomó la palabra el profesor Rafael Silva quien hizo una pequeña introducción del taller y presentó a los estudiantes los propósitos y objetivos de los encuentros-talleres- a realizar, haciendo énfasis en que la temática abordada en el	

Proyecto de Intervención Pedagógica no se presenta en la Institución, pero que es un fenómeno social que se presenta en el contexto en el que ellos viven y que lo que se pretende es prevenir que hagan parte de esta situación.

Posteriormente tomó nuevamente la orientación del taller la docente Leydis Aguilar y solicitó a tres estudiantes que representarán algunos comportamientos que cotidianamente manifiestan estos jóvenes; fue muy interesante como los chicos mostraron lo que conocen sobre los comportamientos de jóvenes pandilleros, fueron muy creativos al utilizar las prendas y accesorios que les llevamos para la presentación.

El taller continuó con la presentación del video “Verdad de Verdades”, el cual tiene una duración aproximada de 15 minutos y en el cual se muestra la manera como los jóvenes vinculados a pandillas y el tipo de actividades a las que se dedican, siendo relevante el porte de armas blancas, armas de fuego, el consumo de drogas y las peleas con otros grupos, el asesinato, la disputa del territorio y el reconocimiento de un jefe que es quien determina como y cuando se actúa.

Los chicos estuvieron muy atentos y concentrados durante la proyección y se notó en ellos el conocimiento que tienen de este fenómeno. El vídeo mostró además las características o comportamientos de las pandillas, se muestran algunas causas que pueden llevar a los jóvenes a hacer parte de una pandilla y las consecuencias de hacer parte de estas. Igualmente se muestra la importancia de la creencia y la práctica religiosa como una oportunidad para salir de esta situación.

Una vez terminada la proyección del vídeo se abrió un espacio para la participación de los estudiantes con la intención de que reflexionaran sobre el mismo, expresando como comentarios como:

“las drogas y las pandillas no te llevan a nada”

“en las familias muchas veces hay maltrato y esto produce rencor en los jóvenes”

“es algo que vivimos a diario”

“hemos vivido situaciones parecidas en nuestro sector”

Luego de las intervenciones la docente encargada del taller, ilustra algunas características propias del pandillismo- haciendo una breve explicación de cada una de ellas-

Una vez explicadas cada una de las características se procedió a entregar a varios chicos frases relacionadas con el pandillismo para ser clasificados en dos categorías: ES UNA CARACTERÍSTICA – NO ES UNA CARACTERÍSTICA.

Posteriormente se conformaron 5 grupos de 6 estudiantes para que con las ideas y palabras entregadas elaboraran un mapa mental sobre el concepto y características de las pandillas, el cual deben socializar al finalizar el taller.

<p>Para finalizar se le entregó a los estudiantes la evaluación del taller, la cual consistió en responder la pregunta ¿Cuáles son las características del pandillismo?</p> <p>Por último se ofreció a los estudiantes un refrigerio y se dio por terminado el taller.</p>	
<p>Aspectos positivos La participación activa de todos los estudiantes asistentes, y la apropiación de los conceptos trabajados</p>	<p>Aspectos negativos No contamos con la presencia de todos los estudiantes del grupo.</p>
<p>Comentarios Se evidenció en los estudiantes una actitud de rechazo a este fenómeno y estuvieron muy atentos y participativos en todas las actividades del taller.</p>	
<p>Conclusiones Los estudiantes se apropian de manera efectiva del concepto de pandillismo y las características como fenómeno social, a partir del trabajo lúdico.</p>	

Fuente: Los Autores

Taller 2. **El lado oscuro de las pandillas**

Variable: Consecuencias de pertenecer a una pandilla.

Objetivo: Determinar las consecuencias que se presentan cuando una persona se vincula a una pandilla.

Contenido y Metodología

- Dinámica: “El Pulpo”.** Los participantes se dividen en grupos de cinco, uno de ellos se rodea de los otros cuatro que le tocan con un dedo. El jugador del centro es la cabeza del pulpo, que tiene los ojos abiertos y dirige los desplazamientos del animal. Los que los rodean son los tentáculos del pulpo, que tienen los ojos cerrados, deben seguir todos los movimientos de la cabeza, sin perder el contacto físico con la punta de los dedos. A la señal van cambiando posiciones.
- Charla. “Así termina un pandillero”.** Uno de los integrantes del equipo de investigación expondrá a los estudiantes las consecuencias y peligros que acarrea las pandillas al formar parte de una de ellas. Tendrá una duración de máximo 15 minutos.
- Elaboración de mensajes alusivos al rechazo del pandillismo.** Esta actividad la realizarán utilizando cartulinas, hojas de colores, tijeras, revistas, etc.
- Presentación.** Los estudiantes se dividirán en grupos de 5 integrantes. Cada grupo representará una de las consecuencias que los jóvenes se enfrentan al pertenecer a una pandilla; después de haber escuchado todo lo que los chicos pueden sufrir si llegan a entrar a una.

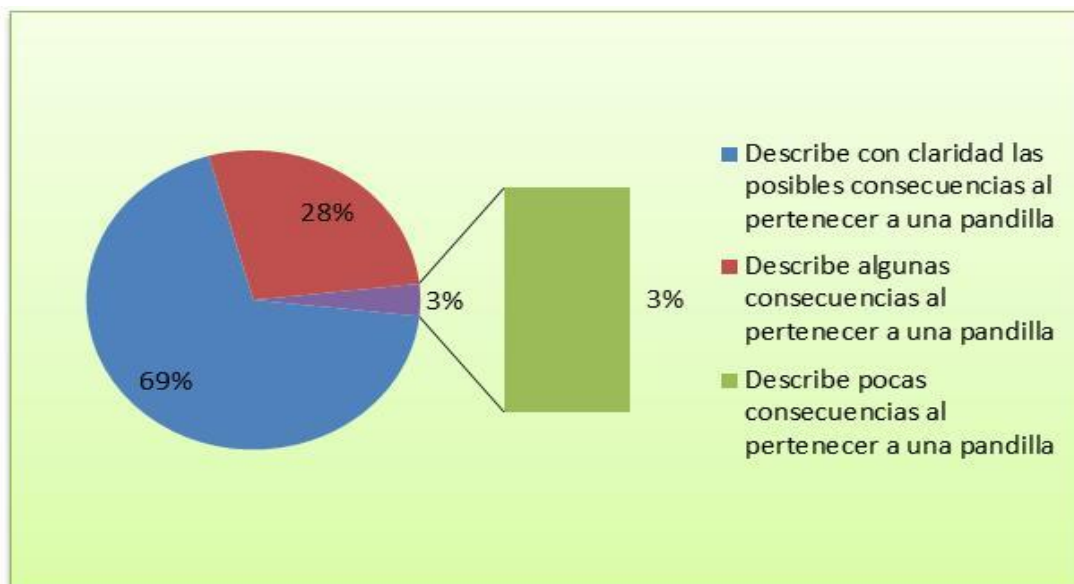
Evaluación: ¿Qué consecuencias se tiene al pertenecer a una pandilla?

Tabla 16. Procesamiento de la pregunta del taller No. 2 de los estudiantes.

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Describe con claridad las posibles consecuencias al pertenecer a una pandilla	20	69
Describe algunas consecuencias al pertenecer a una pandilla	8	28
Describe pocas consecuencias al pertenecer a una pandilla	1	3
TOTALES	29	100%

Fuente: Los Autores

Gráfica 14. Descripción de los estudiantes de las consecuencias de pertenecer al pandillismo.



Fuente: Los Autores

Interpretación. En esta pregunta se tienen en cuenta el número respuestas y no la cantidad de encuestas aplicadas.

El 69% de los estudiantes describe con claridad las consecuencias del pertenecer al pandillismo.

El 28% de los estudiantes describe algunas de las consecuencias de pertenecer al pandillismo.

El 3% de los estudiantes describe pocas consecuencias al pertenecer a una pandilla.

Cuadro 4. Diario de Campo del taller #2 con estudiantes.

Diario de campo del taller 2	
Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Fecha	11/04/2015
Grupo observado	Grado séptimo
Lugar de observación	I.E. Fulgencio Lequerica Vélez Sede Puntilla
Tiempo de observación	2 horas
Variable	Consecuencias de pertenecer a una pandilla
Descripción de la observación	
<p>El taller se inició a las 7:00 de la mañana, con un saludo de bienvenida y una oración que dirigió la licenciada leidy a lo cual los estudiantes se mostraron receptivo a ese momento, seguidamente les agradeció su asistencia a este segundo taller “EL LADO OSCURO DE LAS PANDILLAS”, el licenciado Rafael Antonio dirigió la dinámica “el pulpo” y la licenciada Ovadis sería la encargada de llevar el diario de campo.</p> <p>El profesor Rafael Antonio les dijo a los estudiantes que el objetivo de este segundo taller es: Determinar las consecuencias que se presentan cuando una persona se vinculan a una pandilla. y a partir de allí reflexionar sobre la manera como vivimos en esta sociedad y conocer su contexto y saber cómo prevenir el pandillismo. Seguidamente explico la dinámica el pulpo para lo cual organizo a los estudiantes en grupos de 6 uno va en el centro y los demás lo rodean conectándose con el dedo índice y con los ojos cerrados y van a moverse como los tentáculos, siguiendo los movimientos que hiciera la cabeza del pulpo.</p> <p>Los jóvenes participaron activamente en la dinámica mostrándose contentos y alegres. Al finalizar la dinámica el profesor Rafael los felicito por su participación. y les dijo que esta dinámica nos ayuda a acercarnos los unos a los otros de una manera sutil.</p> <p>La profesora Leidys inicio su charla diciendo que así como hay unas causas que llevan a un joven a pertenecer a una pandilla también hay unas consecuencias que afectan la parte social, familiar y personal del individuo, así:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En lo social: Temor a salir a la calle, se pierde la tranquilidad, los actos de violencia, la inseguridad • En lo económico: Las viviendas pierden su valor • En lo familiar: la desintegración de las familias, desplazamientos, rechazo por parte de la sociedad • En lo personal: Arresto(cárcel), persecución, muerte, infelicidad, señalamiento, persecución 	

- En lo gubernamental: Poca asistencia policial

Seguidamente los estudiantes se reunieron en grupos de 4 para que hicieran una frase motivadora de rechazo a pertenecer a las pandillas, para lo cual se les entregó octavos de cartulinas y marcadores, para esta actividad les dimos 10 minutos, los estudiantes hicieron carteleros con frases muy dicentes como "SI EN LA VIDA QUIERES TRIUNFAR, EN PANDILLAS NO DEBES ENTRAR".

Le pedimos a los jóvenes que caracterizaran en un socio drama lo aprendido en el taller, los jóvenes formaron 3 grupos donde representaron una consecuencia social, una familiar y una personal.

Después de estas actividades les dijimos a los estudiantes que estas actividades lúdicas son muy importantes porque por medio de ellas ellos aprenden, se divierten y se fortalece el trabajo en equipo.

Para finalizar le entregamos una hoja con la pregunta: ¿Qué consecuencias se tiene al pertenecer a una pandilla? La cual fue contestada por todo el grupo.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Todos los estudiantes participaron con mucho entusiasmo y disponibilidad. Hubo un buen ambiente de trabajo	Unos pocos estudiantes llegaron un poquito retrasados
Comentarios Los estudiantes que participaron en el taller viven en una comunidad donde hay muchas necesidades donde hay pandillismo y conocen jóvenes que están metidos en ellas, pero son conscientes que esto ha hecho que su barrio sea señalado y marginado.	
Conclusiones Con este taller los estudiantes comprenden que pertenecer a las pandillas trae consecuencias que afectan la vida social, familiar y personal, y que es mejor estudiar y salir adelante con la ayuda de la familia alejándose de las malas amistades.	

Fuente: Los Autores

Taller 3. ¡Cúidate que yo te cuidaré!

Variable: Comportamientos en situaciones de riesgo.

Objetivo: Reconocer que los enfrentamientos entre pandillas ponen en riesgos la vida y la seguridad.

Contenido y Metodología

- a. Dinámica: “El Círculo”. Según sea el número de estudiantes asistentes se formarán grupos de 5. Los miembros de cada subgrupo formarán un círculo a excepción de uno, que quedará al interior del círculo. Las personas que forman el círculo deberán estar muy pegadas entre sí de manera que no quede espacio entre ellos. De esta manera la persona que está en el centro se balanceará hacia los lados, adelante o detrás, siendo sus compañeros que eviten que se caiga y además lo impulsen de nuevo. Después de dos minutos se alternarán la posición hasta que todos pasen. Con esta dinámica se pretende trabajar la confianza a través del contacto físico.
- b. Vídeo: Riegos que tenemos cuando se enfrentan las pandillas.
<https://www.youtube.com/watch?v=wGQjYPFWdZg>.
- c. Análisis de letras de canciones (Se te acabaron los sueños de Mickey Love y Braulio el Mandón de Mr. Black) de champeta con letras que reflejan los riegos que corremos al tener prácticas ilegales.

Letras de canciones

SE TE ACABRON LOS SUEÑOS (MICKEY LOVE FT, JEIVY DANCE)

Quiso encontrar la fama y la vida no le alcanzo, quiso tener billete y su mundo se derrumbó

Se le acabo los sueños que tenía, se le agoto la noche y se volvió de día, se le acabo los sueños que tenía, se le olvidaba que tenía una gran familia

Y el que escoge un mal camino se labra su destino y está buscando la muerte, en lo malo no hay testigo, ves lo que te digo, solo tienes que protegerte, el que escoge un mal camino se labra su destino y está buscando la muerte, en lo malo no hay testigo, ves lo que te digo, solo tienes que protegerte

Ojo con lo que tú estás haciendo muchacho, como se suelte el toro te lleva en los cachos, Ojo con lo que tú estás haciendo muchacho, como se suelte el toro te lleva en los cachos.

Tú tienes que protegerte, nunca está la suerte, papi pisa el freno sino te vas a estrellar, Mira si otros se van de rumba y tú vas a la tumba, te estaban ayudando y tú no quisiste aceptar.

Se le acabo los sueños que tenía, se le agoto la noche y se volvió de día, se le acabo los sueños que tenía, se le olvidaba que tenía una gran familia

Cuando haces el mal tú te expones a la muerte, todo es para mal y no sabes lo que quieres, la vida pone pruebas, tu veras si las superas, tienes que echar pa lante y no mirar para atrás, Cuando haces el mal tú te expones a la muerte, todo es para mal y no sabes lo que quieres, la vida pone pruebas, tu veras si las superas, tienes que echar pa lante y no mirar para atrás.

Tú tienes que protegerte, nunca está la suerte, papi pisa el freno sino te vas a estrellar, Mira si otros se van de rumba y tú vas a la tumba, te estaban ayudando y tú no quisiste aceptar, Tú

tienes que protegerte, nunca está la suerte, papi pisa el freno sino te vas a estrellar, Mira si otros se van de rumba y tú vas a la tumba, te estaban ayudando y tú no quisiste aceptar

Cuando haces el mal tú te expones a la muerte, todo es para mal y no sabes lo que quieres, la vida pone pruebas, tu veras si las superas, tienes que echar pa lante y no mirar para atrás, Cuando haces el mal tú te expones a la muerte, todo es para mal y no sabes lo que quieres, la vida pone pruebas, tu veras si las superas, tienes que echar pa lante y no mirar para atrás.

Tú tienes que protegerte, nunca está la suerte, papi pisa el freno sino te vas a estrellar, Mira si otros se van de rumba y tú vas a la tumba, te estaban ayudando y tú no quisiste aceptar, Tú tienes que protegerte, nunca está la suerte, papi pisa el freno sino te vas a estrellar, Mira si otros se van de rumba y tú vas a la tumba, te estaban ayudando y tú no quisiste aceptar²⁰

BRAULIO EL MANDON (MR. BLACK)

(y ataca y ataca terror, el mr. black)

Braulio el hijo de la vecina, el mayor
dejo de ser gallina para volverse ratón
(y ahora vengo más fuerte lucho,
no hay quien me aguante lucho no no no)

No encontraba que hacer al ver la situación
andaba en vueltas raras para él era la solución
de la noche a la mañana Braulio era el mandón
tremenda camioneta, Braulio era el patrón
(es que la platica yo me la gano sudando)

ya Braulio no va a la iglesia a hablar con papa dios
ya Braulio no se confiesa como Braulio cambio
para meterle mano hay que ser un varón
en el barrio le temen es Braulio el ladrón
(el mr. black)

el que no nada se ahoga así Braulio me decía
me siento en la gloria soy un ladrón
pero le llegó la hora
y el que la hace aquí la paga
y el que la hace aquí la paga
ya no toma café, ya no ve televisión
ya ha cerrado los ojos por ser un ladrón
por andar en la vuelta quedo con la pata estira

²⁰ <http://www.musica.com/letras.asp?letra=2217568>

tres metros bajo tierra Braulio estará
(y aquí esta, y aquí está el mr. black compa)

Braulio traqueteaba no le importaba que lo veían
o decían le temían le temían ahiii
le decía a la vecina que trabajaba y era mentira
traqueteaba traqueteaba traqueteaba
tiaba tiaba tiaba tiaa

Braulio corta harina por ladrón además de ser faltón
pa que sea serio pa que afine
pa que respete compa
el que no nada se ahoga así Braulio me decía
ya me siento en la gloria soy un ladrón
pero le llegó la hora
y el que la hace aquí la paga
y el que la hace aquí la paga
(ahí ahí ahí ahí voy a llorar)
(ahí ahí ahí ahí voy a llorar)
(ahí ahí ahí ahí voy a llorar)

Braulio traqueteaba no le importaba que lo veían
o decían le temían le temían ahiii

ya Braulio no iba a la iglesia a conversar con papa dios
ya Braulio no se confiesa
Braulio el ladrón
Braulio el ladrón
(y el mr. black)

Braulio traqueteaba no le importaba que lo veían
o decían le temían le temían le temían
Braulio corta harina por ladrón además de ser faltón
pa que respete pa que sea serio
pa que afine benja
y aquí termina la historia de Braulio el patrón²¹

- d. Vídeo: “Jóvenes a lo bien de la Policía Nacional”.
<https://www.youtube.com/watch?v=yFAGEcpOWg0>. Vídeo que muestra
como la Policía Nacional hace intervención en este fenómeno social.
Este vídeo se incluye para fortalecer la credibilidad en dicha autoridad.

- e. Solución de una sopa de letras, que incluye palabras asociadas a los
comportamientos o actitudes que debemos asumir.

F	A	M	I	L	I	A	R	A	A
A	B	N	M	Y	U	I	A	R	L
R	E	C	H	A	Z	O	I	X	E

²¹ <http://www.musica.com/letras.asp?letra=1848719>

P	G	H	N	M	L	A	C	Ñ	J
A	S	D	F	G	I	H	N	K	A
Z	X	C	V	C	N	M	U	N	R
G	H	J	I	K	L	O	N	C	S
S	F	L	F	G	M	S	E	M	E
Q	O	A	Z	E	V	X	D	Y	V
P	R	O	T	E	C	C	I	O	N

- f. Producir una narración (cuento) en la que se evidencie si los estudiantes hace o no lo correcto cuando hay enfrentamiento de pandillas.

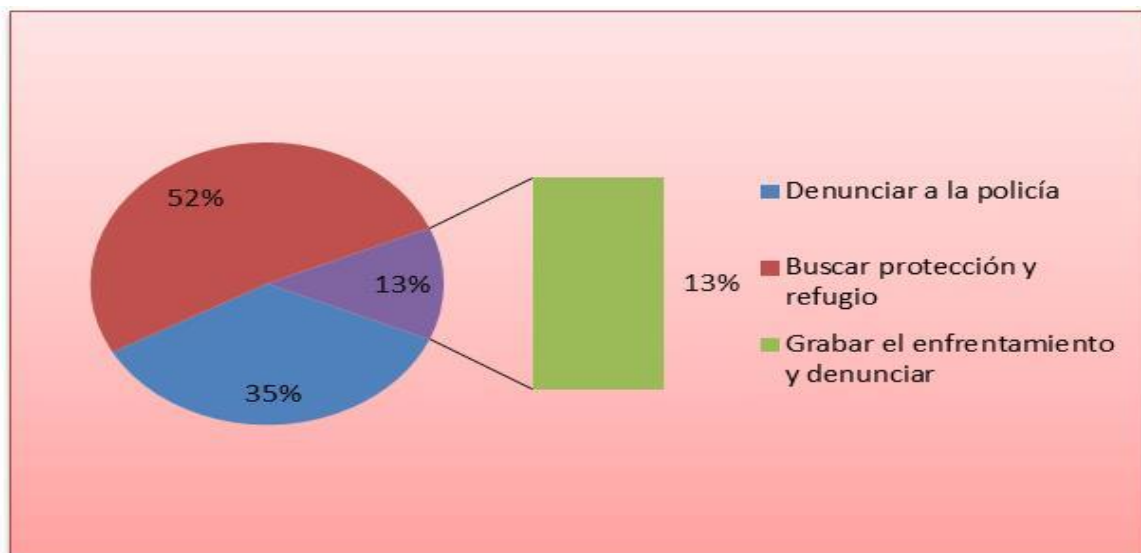
Evaluación: ¿Qué debes hacer cuando hay pandillas enfrentadas en tu barrio?

Tabla 17. Procesamiento de la pregunta del taller No. 3 de los estudiantes.

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Denunciar a la policía	11	52
Buscar protección y refugio	16	35
Grabar el enfrentamiento y denunciar	4	13
TOTALES	31	100%

Fuente: Los Autores

Gráfica 15. Acciones que realizan los estudiantes cuando hay pandillas enfrentadas.



Fuente: Los Autores

Interpretación. En esta pregunta se tienen en cuenta el número respuestas y no la cantidad de encuestas aplicadas.

El 13% de los estudiantes consideran que lo que deben hacer cuando hay pandillas enfrentadas en el barrio es llamar a la policía.

El 35% considera que deben grabar el enfrentamiento entre pandillas para tener evidencia del hecho y denunciar dicha situación a la policía.

El 52% considera que deben buscar refugio y protección cuando hay pandillas enfrentadas en su barrio.

Cuadro 5. Diario de Campo del taller #3 con estudiantes.

Diario de campo del taller 3	
Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Fecha	18/11/2015
Grupo observado	Grado 7
Lugar de observación	Aula de Informática
Tiempo de observación	1:30 minutos
Variable	Comportamientos en situaciones de riesgo
<p>Descripción de la observación</p> <p>El taller se inició con la oración a cargo de la docente Leydis Aguilar. Luego se realizó la dinámica “El muñeco teso”, la cual consistió en dividir a los estudiantes en dos grupos de 6, ubicados en círculos, colocando a uno en el centro con los pies muy juntos y dejándose empujar de los demás, con la seguridad de que sus compañeros no lo van a dejar caer –esto propicia seguridad y confianza en los demás-, cada minuto se va rotando el estudiante del centro, la actividad fue muy gratificante para los estudiantes.</p> <p>Luego el docente Rafael Silva encargado del taller, plantea el propósito de los talleres el cual consiste en prevenir hacer parte de una pandilla, en particular por los riesgos que se tienen. El taller tuvo como nombre “Cuidate que yo te cuidaré”. El tallerista explica el porqué del nombre del taller.</p> <p>En esta primera parte hubo la participación de los varios estudiantes, comentando sus experiencias sobre los enfrentamientos entre pandillas; el tallerista aprovecha esto para fortalecer la idea de la importancia del respeto a la autoridad-en este caso la policía-.</p> <p>En un tercer momento se muestra el vídeo “Pelea entre pandillas de los barrios Nazareno y Manuela Vergara en Cartagena”, momento en el que los estudiantes están muy atentos y una vez terminada la proyección hacen los siguientes comentarios: la policía se va, los vecinos reclaman, se tiene mucho riesgo, en general los estudiantes manifiestan que lo mejor en este tipo de situaciones es buscar protección y llamar a la policía.</p>	

<p>Luego de esta actividad se procedió a organizar a los estudiantes en grupos de 4 estudiantes, se les entregó las letras de las canciones “Braulio el patrón” y “Se te acabaron los sueños”, y se colocó el video de cada una para el respectivo análisis del contenido de las mismas. Obteniendo aportes significativos de los estudiantes sobre el contenido de dichas canciones y su relación con la temática del taller. Igualmente surgió de parte de un estudio la sugerencia de escuchar otra canción “La balanza” de mister black, que tiene un mensaje propicio para la temática en mención.</p> <p>Posteriormente se mostró el vídeo institucional de la policía “Jóvenes a lo bien”, con la finalidad de promover el reconocimiento de la autoridad conferida a la policía y sensibilizar en los jóvenes la prevención y la no vinculación a pandillas, al igual que promover la promoción de proyectos de vida.</p> <p>Para finalizar el taller se entregó a los estudiantes la evaluación, la cual consistió en resolver una sopa de letras con palabras asociadas a lo que debemos hacer cuando hay pandillas enfrentadas, responder la pregunta orientadora de la evaluación y producir una narración sobre los comportamientos que debemos tener cuando hay pandillas enfrentadas.</p>	
<p>Aspectos positivos Hubo gran participación de los estudiantes, al punto de proponer canciones diferentes que llevan el mismo mensaje.</p>	<p>Aspectos negativos No hubo aspectos negativos que referenciar.</p>
<p>Comentarios Se puede establecer que los estudiantes tiene mucho conocimiento de los comportamientos que asumen quienes hacen parte de las pandillas, las consecuencias que han vivido.</p>	
<p>Conclusiones Los estudiantes tienen claro que tipo de comportamientos deben asumir en el momento en el que hay enfrentadas pandillas en su barrio.</p>	

Fuente: Los Autores

Taller 4. **Disciplina con Amor: Camino para la prevención**

Variable: Estrategias para prevenir el pandillismo

Objetivo: Distinguir las características que posee los jóvenes que pertenece a grupos de pandillas para prevenir la vinculación a estas.

Contenido y Metodología

1. Concepto de pandilla: Grupo de personas que forman una alianza basada en necesidades sociales variadas que participan en actos que son dañinos

para la salud pública y van en contra de los principios y normas de la sociedad.

2. Características de las pandillas:
3. Indicadores de vinculación a una pandilla
4. Factores que inciden a la vinculación de una pandilla

Metodología

La metodología que utilizaremos es lúdica.

- a. Video de sensibilización

COMO EDUCAR NIÑOS FELICES Y RESPONSABLES

Extraído de YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=mcITAOBE-0g>

Este video trata de dar a conocer el modelo de educación y de crianzas que se debe impartir en el hogar, dándoles oportunidad a los niños desde muy temprana edad para que asuma su rol como miembro de la sociedad,

Asumiendo ciertas responsabilidades y con ello aprendan a tomar decisiones con la ayuda y buena comunicación de los padres

- b. Dinámica dramatización

Los padres de familias se reunirán en tríos uno hará de padre o madre y el otro de hijo(a) y en ella tendrán que simular como haría para corregir a su hijo cuando este actúa mal y que haría cuando el niño tiene buen comportamiento.

Con esta dinámica esperamos ver como los padres actúan frente a errores y aciertos de los niños y si hay buena comunicación entre ellos y manifestación de amor prevenir la vinculación de los jóvenes a las pandillas.

Para esta actividad se harán grupos de 4 padres de familia para que elaboren una cartelera, se les entregara revistas tijeras, marcadores, cartulina para la elaboración de esta.

Evaluación Se le entregara a los padres de familia una hoja con la siguiente pregunta: ¿Qué cree usted que se debe hacer para que su hijo no haga parte de una pandilla?

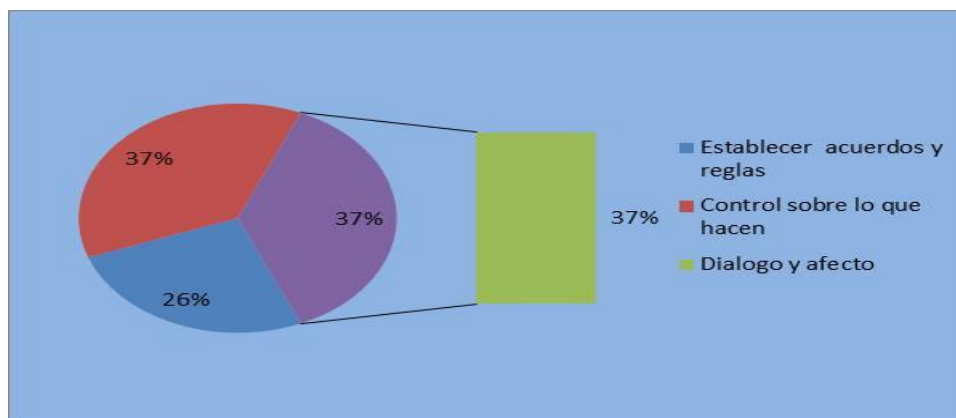
Tabla 18. Procesamiento de la pregunta del taller No. 1 de los padres de familia.

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Establecer acuerdos y reglas	7	26
Control sobre lo que hacen	10	37

Dialogo y afecto	10	37
TOTALES	27	100%

Fuente: Los Autores

Gráfica 16. Acciones que realizan los padres para prevenir la vinculación de sus hijos a una pandilla.



Fuente: Los Autores

Interpretación. En esta pregunta se tienen en cuenta el número respuestas y no la cantidad de encuestas aplicadas.

El 37% de los padres de familia están convencidos que lo que deben hacer para que sus hijos no se integren a una pandilla establecer reglas y acuerdos entre ellos.

Otro 37% de los padres de familia consideran que deben ejercer control sobre las acciones que realizan sus hijos para prevenir que se vinculen a pandillas.

El 26% de los padres asumen que deben mantener diálogo permanente con sus hijos para prevenirlos del pandillismo.

Cuadro 6. Diario de Campo del taller #4 con padres de familia.

Diario de campo del taller 4	
Fundación Universitaria Los Libertadores	
Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia	
Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Fecha	25/11/2015
Grupo observado	Padres de Familia de estudiantes de grado 7
Lugar de observación	Aula de Informática
Tiempo de observación	1 Hora
Variable	Estrategias para prevenir el pandillismo
Descripción de la observación	
El taller se inició a las 8:30 A.M., debido que los padres llegaron un poco	

retrasados. La docente Ovadis Pérez dio la bienvenida y realizó la oración de inicio. Luego tomó la palabra el profesor Rafael Silva y presentó a los padres los objetivos y propósitos del trabajo que se viene realizando con los estudiantes y la importancia de involucrarlos a ellos en este proceso.

Paso seguido se procedió a reproducir el vídeo “cómo educar niños felices y responsables”. Una vez finalizada la proyección se abrió un espacio para que los padres hicieran aportes sobre el mismo, arrojando algunos planteamientos como los siguiente: “nuestros hijos son producto de lo que es enseñamos en casa”, “es importante que atendemos todo el tiempo a nuestros hijos”.

Una vez terminado el análisis del vídeo se dio paso a la participación del invitado que se llevó al taller, el señor Luis Alfredo Caraballo Caraballo quien viene trabajando desde la iglesia cristina la Unción con jóvenes vinculados a pandilla situación de diferentes zonas de la ciudad. Durante su presentación narró sus experiencias y las estrategias que ha venido utilizando para sacar a los jóvenes de es ta situación, y como estas acciones se pueden implementar desde la casa. Igualmente mostró algunos vídeos de dicho trabajo y los resultados obtenidos con los jóvenes.

Para finalizar se le dio la palabra a los padres para que narraran sus experiencias sobre este fenómeno social y socializarán que tipos de acciones o estrategias han utilizado en la casa para prevenir la vinculación de sus hijos a una pandilla.

Para el cierre se planteó a los padres que en la medida de las posibilidades de tiempo se convocarían nuevamente para ampliar estas estrategias y compartir con un mayor número de padres.

Paso seguido se le entregó a los padres la evaluación del taller.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
La participación activa de los padres asistentes al taller	La presencia de pocos padres de familia. Solo asistieron 10.
Comentarios Es necesario fortalecer el trabajo a nivel familiar para complementar el trabajo de formación y prevención que realizamos en la escuela.	
Conclusiones Los padres de familia son conscientes que el futuro de sus hijos depende en gran parte del seguimiento y el acompañamiento de ellos y de esta manera prevenirlos de este tipo de fenómenos sociales.	

Fuente: Los Autores

Taller 5. ¿Sabes a quien llamar para poder ayudar?

Variable: Procedimientos para solucionar un caso de pandillismo en la escuela.

Objetivo: Identificar las instituciones gubernamentales y privadas donde se puede acudir al detectar comportamientos asociados al pandillismo.

Contenido y Metodología

- 1 ¿Qué es una pandilla?
- 2 Características de las pandillas
- 3 Indicios para determinar que un joven pertenece a una pandilla
- 4 Entidades que se pueden acudir en caso de pandillismo

Metodología

LECTURA REFLEXIVA

UN CUENTO PARA DESPERTAR A LOS PROFESORES

Esta lectura fue sacada de google

<http://lamariposavelelefante.blogspot.com.co/2013/10/un-cuento-para-despertar-los-profesores.html>

La lectura trata de una profesora que dentro del aula de clases tenía un niño que para ella era un niño particular por su aprendizaje y su vestimenta pero que viendo el historial de los años anteriores se dio cuenta que el niño tenía ese comportamiento por las circunstancias que había tenido que vivir y desde ese momento se sintió mal y eso le sirvió para darse cuenta que la labor del profesor no es solo enseñar a leer y escribir sino de educar al niño integralmente. Sirviéndole esto de estímulo para buscar estrategias que le ayudara a superar las dificultades que presentaba el estudiante.

UN CUENTO PARA DESPERTAR A LOS PROFESORES



A todos los “profes”... ¡Feliz despertar!

Aquella mañana la señorita Thompson fue consciente de que había mentido a sus alumnos. Les había dicho que ella les quería a todos por igual pero, acto seguido se había fijado en Teddy, sentado en la última fila, y se había dado cuenta de la falsedad de sus palabras.

La señorita Thompson había estado observando a Teddy el curso anterior y se había dado cuenta que no se relacionaba bien con sus compañeros y que tanto su ropa como él parecían necesitar un buen baño. Además el niño acostumbraba a comportarse de manera bastante desagradable con sus profesores. Llego un momento en que la señorita Thompson disfrutaba realmente corrigiendo los deberes de Teddy y llenando su cuaderno de grandes cruces rojas y bajas puntuaciones. Sin duda era lo que merecía por su dejadez y falta de esfuerzo.

En aquel colegio era obligatorio que cada maestro se encargara de revisar los expedientes de los alumnos al inicio de curso, sin embargo la señorita Thompson fue relegando el de Teddy hasta dejarlo para el final. Sin embargo al llegarle su turno, la profesora se encontró con una sorpresa. La profesora de primer curso había anotado en el expediente del chico: *“Teddy es un chico brillante, de risa fácil. Hace sus trabajos pulcramente y tiene buenos modales. Es una delicia tenerle en clase.”* Tras el desconcierto inicial, la señorita Thompson continuó leyendo las observaciones de los otros maestros. La profesora de segundo había anotado, *“Teddy es un alumno excelente y muy apreciado por sus compañeros, pero tiene problemas en seguir el ritmo porque su madre está aquejada de una enfermedad terminal y su vida en casa no debe ser muy fácil.”* Por su parte el maestro de tercero había añadido: *“La muerte de su madre ha sido un duro golpe para él. Hace lo que puede pero su padre no parece tomar mucho interés, sin no se toman pronto cartas en el asunto, el ambiente de casa acabará afectándole irremediablemente.”* Su profesora de cuarto curso había anotado: *“Teddy se muestra encerrado en sí mismo y no tiene interés por la escuela. No tiene demasiados amigos y, a veces, se duerme en clase.”*

Avergonzada de sí misma, la señorita Thompson cerró el expediente del muchacho. Días después, por Navidad, aún se sintió peor cuando todos los niños le regalaron algunos detalles envueltos en brillantes papeles de colores. Teddy le llevó un paquete toscamente envuelto en una bolsa de la tienda de comestibles. En su interior había una pulsera a la que faltaban algunas piedras de plástico y una botella de perfume medio vacía. La señorita Thompson había abierto los regalos en presencia de la clase, y todos rieron mientras enseñaba los de Teddy. Sin embargo las risas se acallaron cuando la señorita Thompson decidió ponerse aquella pulsera alabando lo preciosa que le parecía, al tiempo que se ponía unas

gotas de perfume en la muñeca. Teddy fue el último en salir aquel día y antes de irse se acercó a la señorita Thompson y le dijo: *“Señorita, hoy huele usted como solía oler mi mamá.”*

Aquel día la señorita Thompson quedó sola en la clase, llorando, por más de una hora. Aquel día decidió que dejaría de enseñar lectura escritura o cálculo. **A partir de ahora se dedicaría a educar niños.** Comenzó a prestar especial atención a Teddy y, a medida que iba trabajando con él, la mente del niño parecía volver a la vida. Cuánto más cariño le ofrecía ella, más deprisa aprendía él. Al final del curso, Teddy estaba ya entre los más destacados de la clase. Esos días, la señorita Thompson recordó su “mentira” de principio de curso. No era cierto que los “quisiera a todos por igual”. Teddy se había convertido en uno de sus alumnos preferidos.

Un año después la maestra encontró una nota que Teddy le había dejado por debajo de su puerta. En ella Teddy le decía que había sido la mejor maestra que había tenido nunca.

Pasaron seis años sin noticias de Teddy. La señorita Thompson cambió de colegio y de ciudad, hasta que un día recibió una carta de Teddy. Le escribía para contarle que había finalizado la enseñanza superior y para decirle que, continuaba siendo la mejor maestra que había tenido en su vida.

Unos años más tarde recibió de nuevo una carta. El niño le contaba cómo, a pesar de las dificultades había seguido estudiando y que pronto se graduaría en la universidad con excelentes calificaciones. En aquella carta tampoco se había olvidado de recordarle que era la mejor maestra. Cuatro años después, en una nueva carta, Teddy relataba a la señorita Thompson como había decidido seguir estudiando un poco más tras licenciarse. Esta vez la carta la firmaba el doctor Theodore F. Stoddard, para la mejor maestra del mundo.

Aquella misma primavera, la señorita Thompson recibió una carta más. En ella Teddy le informaba del fallecimiento de su padre unos años atrás y de su próxima boda con la mujer de sus sueños. En ella le explicaba que nada le haría más feliz que ella ocupara el lugar de su madre en la ceremonia.

Por supuesto la señorita Thompson aceptó y acudió a la ceremonia con el brazalete de piedras falsas que Teddy le regalará en el colegio y, perfumada con el mismo perfume de su madre. Tras abrazarse, Teddy le susurró al oído:

“Gracias, señorita Thompson, por haber creído en mí. Gracias por haberme hecho sentir importante, por haberme demostrado que podía cambiar.”

Visiblemente emocionada, la señorita Thompson le susurró: *“Te equivocas, Teddy, fue al revés. Fuiste tú el que me enseñó que yo podía cambiar. Hasta que te conocí, yo no sabía lo que era enseñar.”*

a. Actividad CONVERSATORIO

Sentados en semicírculo los docentes harán una autoevaluación y dirán cuántos Tedy tendrán cada uno de ellos dentro del salón, que quizás tienen unos comportamientos que no entienden pero que tampoco se les hacen seguimientos para buscar la causa de esos comportamientos.

b. Actividad mapa mental

Se le entregaran a los docentes cartulina, marcadores, para que hagan un mapa mental sobre el pandillismo y las entidades donde se puede acudir en caso de detectar grupos de pandillas.

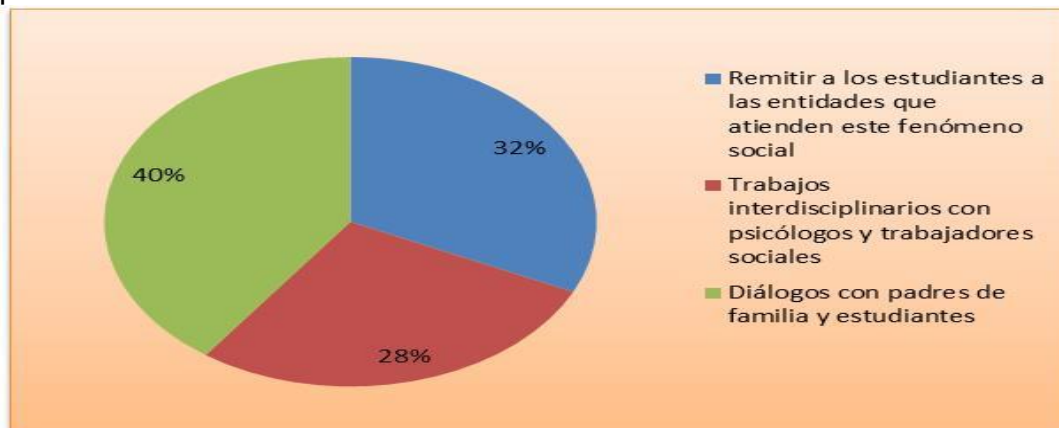
Evaluación: ¿Qué debe hacer un docente frente a una situación en donde se ha detectado pandillismo en el aula de clase?

Tabla 19. Procesamiento de la pregunta del taller No. 1 de los docentes.

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Remitir a los estudiantes a las entidades que atienden este fenómeno social	8	40
Trabajos interdisciplinarios con psicólogos y trabajadores sociales	7	28
Diálogos con padres de familia y estudiantes	10	32
TOTALES	25	100%

Fuente: Los Autores

Gráfica 17. Acciones que realizan los docentes cuando se presentan casos de pandillismo.



Fuente: Los Autores

Interpretación. En esta pregunta se tienen en cuenta el número respuestas y no la cantidad de encuestas aplicadas.

El 40% de los docentes considera pertinente remitir a los estudiantes a las entidades que atienden este tipo de fenómeno social.

El 32% de los docentes considera importante desarrollar acciones interdisciplinarias con los psicólogos y trabajadores sociales.

El 28% de los docentes consideran necesario establecer diálogos con los padres de familia y los estudiantes.

Cuadro 7. Diario de Campo del taller #5 con docentes.

Diario de campo del taller 5	
Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica	
Fecha	02/12/2015
Grupo observado	Docentes de la Institución
Lugar de observación	Sala de Informática
Tiempo de observación	1 hora
Variable	Procedimientos para solucionar un caso de pandillismo en la escuela
<p>Descripción de la observación</p> <p>El taller se inicia a las 10:00 a.m en la sal de informática. Están presentes los docentes de la jornada de la mañana de la sede Puntilla y la coordinadora. La docente Leidys Aguilar hace una oración y agradece por su asistencia, además explica los objetivos del taller y la manera como se llevará.</p> <p>En un segundo momento entregó a cada docente una copia con la lectura reflexiva “ Un cuento para docente s“, se hizo lectura mental, luego de manera espontánea</p>	

<p>la docente Shirley Aguilar lo hizo a viva voz. Manifestaron su agrado por la lectura. Se conversa sobre la misma. Este momento es orientado por el docente Rafael Silva. La participación de los docentes fue activa, también hablaron de sus propias experiencias con relación a la temática abordada en la lectura.</p> <p>El tercer momento fue orientado por la docente Ovadis Pérez, los participantes opinan sobre las características que ellos consideran que tienen jóvenes que hacen parte de una pandilla y si sus estudiantes muestran estas características, también se le orienta sobre las entidades a las que ellos pueden acudir si alguno de sus estudiantes muestra estas características. Entidades como Policía de Infancia y adolescencia, Secretaria del Interior, ICBF.</p> <p>Se le entregaron a los docentes materiales para la realización de un mapa mental, como son pocos los docentes solo se hace un solo grupo. Una de las integrantes toma la vocería y explica el mapa ante los demás.</p> <p>Finaliza el taller con la evaluación individual para todos los participantes.</p>	
<p>Aspectos positivos</p> <p>Asistencia de todos los docentes de la jornada.</p> <p>Participación activa de los docentes durante el desarrollo del taller.</p> <p>Se cumplió el objetivo del taller.</p>	<p>Aspectos negativos</p> <p>Solo se dio una hora para desarrollar el taller hubo que trabajar rápido, aun así se extendió media hora más para poder culminar.</p>
<p>Comentarios</p> <p>Los docentes consideraron muy importante que estos talleres se desarrollen en las instituciones educativas para prevenir la participación de los estudiantes en este tipo de fenómeno social.</p>	
<p>Conclusiones</p> <p>Los docentes tienen claridad sobre aspectos que deben tener en cuenta para detectar casos de pandillismo al interior de la escuela y a que entidades acudir cuando esta situación se presenta.</p>	

Fuente: Los Autores

6.5.2 Validación de las hipótesis de trabajo

Hipótesis 1. “El trabajo lúdico permite que los estudiantes se apropien de las características del pandillismo”, esta hipótesis se valida porque a través de las dramatizaciones y representaciones gráficas los estudiantes lograron identificar las características del pandillismo.

Hipótesis 2. “A través de la expresión corporal se puede evidenciar las consecuencias del pandillismo”, esta hipótesis se valida porque a través de las dramatizaciones y representaciones los estudiantes lograron manifestar las consecuencias que sufren los jóvenes al estar vinculados a una pandilla.

Hipótesis 3. “La producción literaria permite observar que los estudiantes hacen lo correcto en situaciones de enfrentamientos de pandilla”, esta hipótesis se valida, puesto que los estudiantes produjeron textos narrativos que permiten apreciar con claridad que actitudes deben asumir cuando hay enfrentamiento de pandillas.

Hipótesis 4. “La representación gráfica permite establecer lo que deben hacer los padres en casa para prevenir el pandillismo”, esta hipótesis se valida parcialmente, porque los padres elaboraron solo algunas representaciones que evidencian lo que ellos deben hacer para prevenir el pandillismo; los padres se inclinaron más por narrar sus experiencias sobre este aspecto.

Hipótesis 5. “El trabajo lúdico permite determinar lo que un docente debe hacer para contrarrestar un caso de pandillismo en la escuela”, esta hipótesis se valida porque los docentes manifestaron varias estrategias lúdicas que permiten sensibilizar a los estudiantes para prevenirlos del pandillismo.

6.5.3 Cronograma de actividades

Cuadro 8. Cronograma de actividades.

ACTIVIDAD	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Sensibilización y presentación de la propuesta	X															
Aplicación del taller No. 1 “Dile no a las pandillas”					X	X	X	X								
Aplicación del taller No. 2 “El lado oscuro de las pandillas”									X	X	X	X				
Aplicación del taller No. 3 “¡Cuidate que yo te cuidaré!”													X	X	X	X

ACTIVIDAD	JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Aplicación del taller No. 4 "Disciplina con Amor: Camino para la prevención"	X	X	X	X												
Aplicación del taller No. 5 "¿Sabes a quien llamar para poder ayudar?"					X	X	X	X								
Evaluación y socialización de la propuesta de intervención											X					

Fuente: Los Autores

6.6 PERSONAS RESPONSABLES

Las personas responsables de la implementación de la propuesta son:

- ✓ El equipo proponente de la propuesta
- ✓ Los coordinadores de la Institución Educativa
- ✓ Los directores de grupo de cada grupo de estudiantes
- ✓ El equipo interdisciplinario de la institución educativa (psicólogo, trabajador social, psicopedagogo)
- ✓ Expertos en la temática para desarrollar los talleres

6.7 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

La población beneficiaria de la propuesta son los estudiantes de los grados 6 y 7 de la Institución Educativa Fulgencio Lequerica Vélez. En estos grados hay 10 grupos de estudiantes, obteniendo una población de aproximadamente 400 estudiantes, ubicados en dos sedes-la Sede Principal en la que hay 8 grupos, y en la Sede Puntilla que hay 2 grupos, en edades comprendidas entre los 11 y los 15 años.

6.8 RECURSOS

Cuadro 9. Recursos.

CATEGORIA	CANTIDAD	DESCRIPCION
HUMANOS		
	1	Lic. En Español y Comunicación

	1	Lic. En Tecnología
	1	Trabajadora Social
	1	Psicólogo
	1	Lic. En Educación Básica
TECNICOS		
	1	Video Beam
	1	Cámara fotográfica
	1	Grabadora
	1	Computador portátil
DIDACTICOS		
	5	Videos Educativos
	3	Canciones
	1	Lectura
ECONÓMICOS	ITEM	VALOR
	Material bibliográfico y fotocopias	\$200.000
	Refrigerios	\$1.000.000
	Materiales y suministros	\$200.000
	Transporte	\$200.000
	Pago de honorarios	\$2.500.000
	Imprevistos (10%)	\$410.000
	TOTAL	\$4.510.000

Fuente: Los Autores

6.9 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Cuadro 10. Matriz de evaluación y seguimiento.

<p>Planear</p> <p>Sensibilizar a los estudiantes de los grados 6 y 7 sobre las implicaciones del pandillismo y promover una actitud de rechazo hacia este fenómeno social.</p>	<p>Hacer</p> <p>Ejecutar los talleres propuestos para ilustrar, sensibilizar y promover la no vinculación de los estudiantes al pandillismo.</p>
<p>Verificar</p> <p>Seguimiento permanente a la implementación de la propuesta de intervención, a través de la observación, acompañamiento y evaluación.</p>	<p>Actuar</p> <p>Se hará evaluación continua a las actividades formuladas en cada taller para realizar los ajustes respectivos para el trabajo con los otros grupos.</p>

Fuente: Los Autores

6.10 INDICADORES DE LOGRO

- Identifica las características propias del pandillismo.
- Determina las consecuencias que se presentan cuando una persona se vincula a una pandilla.
- Reconoce que hacer parte de una pandilla afecta la vida personal y familiar.
- Reconoce que los enfrentamientos entre pandillas ponen en riesgos la vida y la seguridad de las personas.
- Describe las características que poseen los jóvenes que pertenece a grupos de pandillas.

7. CONCLUSIONES

- La implementación de la propuesta de intervención pedagógica “Dile no a las pandillas, el futuro depende de ti”, en la Institución Educativa Fulgencio Lequerica Vélez, con los estudiantes de grado 7, permitió valorar la importancia que tiene para los estudiantes este tipo de proyectos; puesto que, se ha evidenciado en ellos un gran interés y preocupación por este fenómeno social que viene afectando las comunidades donde habitan.
- Igualmente se puede mencionar que la metodología utilizada en el desarrollo de los talleres permitió que los estudiantes participaran de manera activa y propositiva, a través de la narración de anécdotas, representaciones gráficas, dramatizaciones y producciones escritas, con las cuales manifestaron todo el conocimiento y experiencias vividas con relación a este fenómeno social.
- A través de esta intervención se ha logrado sensibilizar a los estudiantes sobre las implicaciones sociales que se tienen al vincularse a estos grupos ilegales, y en especial las consecuencias negativas para sus vidas y la de sus familias. Además se logra apreciar en los estudiantes una actitud de rechazo a todas las situaciones que se presentan en sus comunidades asociadas a este fenómeno.
- Por otro lado se puede resaltar la gran aceptación de los padres de familia a este tipo de trabajo con sus hijos, manifestando su interés y disposición a vincularse a los procesos institucionales que en este sentido se propongan.
- Asimismo se puede destacar el acompañamiento brindado por parte de los docentes, no solo en los talleres, sino en el diario transcurrir de las actividades escolares.
- Se puede concluir que esta experiencia pedagógica ha sido muy satisfactoria y gratificante, en especial en el sentido de valorar y validar la importancia de implementar actividades lúdicas en los procesos pedagógicos que se desarrollan diariamente con los estudiantes.

8. BIBLIOGRAFÍA

JIMÉNEZ, B. (2002) Lúdica y recreación. Colombia: Magisterio. 2002.

JIMENEZ V., Carlos Alberto. La lúdica como experiencia cultural. Santafé de Bogotá: Magisterio, 1996. p. 25.

LEY DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA (Ley 1098 de 2006):

LEY 1557 de 2012.

PATRICIA BALLESTEROS, Patricia, CONTRERAS, Carlos, VARGAS, Francy, PALACIOS, Sandra, BONILLA, Liliana. La pandilla juvenil: breve revisión y análisis funcional de un caso. Revista Internacional de Psicología Clínica y de la Salud. 2002.

Webgrafía

www.clarisar44.wordpress.com/2009/07/10/principios-de-la-lúdica/ [En línea][base de datos en línea][12/16/2015]

www.procuraduria.gov.co/guiamp/media/file/Macroproceso%20Disciplinario/Constitucion_Politica_de_Colombia.htm. / [En línea][base de datos en línea][12/16/2015]

www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf. Ley 115 de 1994. / [En línea][base de datos en línea][12/16/2015]

www.efdeportes.com/efd77/exp.htm/ utilización de la expresión corporal como medio de enseñanza de los diferentes contenidos del área de educación física/ [En línea][base de datos en línea][12/16/2015]

www.monografias.com/trabajos21/pedagogia-conceptual/pedagogia-conceptual.shtml. [En línea][Base de datos en línea][12/16/2015]

www.miamoreonlinea.net/Caracteristicas-de-las-pandillas-delincuentes/[En línea][Base de datos en línea][12/16/2015]

9. ANEXOS



Taller No. 1 con estudiantes



Taller No. 1 con estudiantes



Taller No. 2 con estudiantes



Taller No. 2 con estudiantes



Taller No. 3 con estudiantes



Taller No. 4 con padres de familia